

四庫全書

集部

欽定四庫全書

文選卷十九

梁 蕭統 編

唐 李善 註

情

易曰利貞者性情也性者本質也情者外染也色之別名於是最末故居於癸

高唐賦

并序 漢書注曰雲夢中高唐之臺此賦蓋假設其事風諫淫惑也

宋玉

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄

王漢書音義張揖曰雲夢楚薮也在南郡華容縣其中有臺館

望高唐之觀其上獨有

雲氣碎兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮

爾雅曰
崑崙者虛

廣注謂山峰頭巉崿然言雲氣形似於山

王問玉曰此何氣也玉對曰所謂

朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠

而晝寢

鄭玄曰寢
卧息也

夢見一婦人曰妾巫山之女也

襄陽
耆舊

傳曰赤帝女曰瑤姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山
之女楚懷王遊於高唐晝寢夢見與神遇自稱是巫山之
女王因幸之遂為置觀於巫山之南
號為朝雲後至襄王時復遊高唐

為高唐之客

自言為高
唐之客

聞君遊高唐願薦枕席

薦進也欲親進於枕
席求親昵之意也

王因幸之

去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻

山南曰陽土高曰
丘漢書注曰巫山

在南郡也

旦為朝雲算為行雨

朝雲行雨神女之美也

朝朝算算

陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲王曰朝

雲始出狀若何也玉對曰其始出也暉兮若松栟

暉茂貌如

暉胸也徒對切栟直豎貌音時

其少進也晰兮若姣姬揚袂鄣日而望

所思

晰昭晰謂有光明美色揚袂舉袖也如美人之舉袖望所思也

忽兮改容偁兮若

駕駟馬建羽旗

韓詩曰偁榮從也疾驅貌周禮曰析羽為旂謂破五色鳥羽為之也言氣變改

或如駕馬建旗也建立也偁居竭切

湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無

處所

湫兮涼貌詩曰風雨淒淒爾雅曰淒謂之霽郭璞注曰今南陽人呼雨止為霽音淒

王曰寡

人方今可以遊乎王曰可

方今猶正今也廣雅曰方正也

王曰其何如

矣王曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬物祖矣

廣間也普

徧也祖始也言萬物皆祖宗生此土為萬物神靈之祖最有異也

上屬於天下見於淵

珍怪奇偉不可稱論王曰試為寡人賦之玉曰唯唯

禮記

曰父召無諾先生召無諾唯而起鄭玄曰應唯恭於諾也皇侃曰唯謂人應爾是也惟高唐之大

體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而

層累

言殊異於常無物可儀比比類也赫然盛貌道路交互曲折層重也謂橫斜而上

登巉巖

而下望兮

巉巖石勢不生草木

臨大阨之穉水

說文曰泰謂陵阪曰阨丁兮切周禮

曰以湫畜水字林曰稽積也與畜同抽六切

遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集

洶洶其無聲兮潰淡淡而竝入

百谷者衆谷雜水集至山之下字林曰湍水暴至聲也說文曰

洶洶涌也謂水波騰貌洶洶謂聲切潰水相交過也淡以冉切安流平滿貌

洋洋洋而四施兮翳湛湛

而弗止長風至而波起兮若麗山之孤畝

翳然聚貌湛湛深貌弗止謂不常靜或行

郭家莊子注曰麗著也爾雅曰如畝畝丘郭璞曰丘有隴界如田畝素問岐伯對黃帝曰卒風暴雨風吹水勢波落而隴

起言風吹水勢浪文如孤隴之附山

勢薄岸而相擊兮隘交引而却會

廣雅曰隘

隘也言水之勢既薄岸而相激至迫隘之處其流交引而却相會謂水口急隘不得前進則却退復會於上流之中山

崒

中怒而特高兮若浮海而望碣石

崒聚也謂兩浪相合聚而中高也言水怒浪如海邊之望

碣石孔安國注尚書礫礫礫而相摩兮礫震天之礫礫

相摩言水急石流自

相摩礫聲動徹天說文曰礫小石也礫礫衆石貌礫聲也火宏切字林曰礫大聲也

巨石溺溺之澆澆兮沫

潼潼而高厲

巨石大石也溺溺沒也澆澆石在水中出沒之貌沫水高低貌潼潼高貌厲起也埤倉曰澆澆水流聲貌

水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶溶

說文曰澹澹水搖也紆回也溶溶去遠貌溶溶猶蕩

動也音客奇奔揚踊而相擊兮雲興聲之需需

言水之奔揚踊起而相擊其狀若雲

又興聲需需然上林賦曰穹隆雲繞義出於此纂文曰雲若大波需浦太切

猛獸驚而跳駭兮

妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵬鵠鷹鷂飛揚伏竄

妄謂不覺

東西漫走竄走也說文曰鷁鷁鳥也與照切字林曰竄逃也上外切非關協韻一音上玩切

股戰脅息安敢

妄擊

股戰猶股慄也
脅息猶翕息也

於是水蟲盡暴乘渚之陽

水蟲魚鼈之屬驚而
陸處方言曰曬暴也

蒲卜切平山所臨之渚
陽水北暖故魚鼈游焉

鼈鼉鱣鮪交積縱橫振鱗奮翼蛟螭蛇

中阪遥望

謂張其鱗甲翼魚腮達兩鬣也蛟螭蛇龍蛇之貌上
言水中蟲盡暴總包說之中阪之中猶未至山頂蛟於

危切蛇
於袁切

玄木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可

殫形榛林鬱盛葩葉覆蓋雙椅垂房糾枝還會

煌煌熒熒草
木花光也榛

林栗林也葩花栗花長與葉間生自相覆蓋也雙椅椅相
屬也垂房花作房生也房椅實也還會交相也糾枝枝曲

下垂也毛詩曰其桐其椅注
椅梧屬爾雅曰下勾曰糾

徙靡澹淡隨波閣藹

徙靡言枝
往來靡靡

然澹淡水波水文也閣藹
者言木蔭水波閣藹然也

東西施翼倚狃豐沛

東西施翼者
謂樹枝四向

施布如鳥翼然言東西則南北可知其林木多也猗猗采綠弱下垂貌漢書大人賦猗猗以招搖猗於宜切猗於危切

葉紫裹丹莖白蒂

裹猶房也古卧切

纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和

五變四會

左氏傳晏子曰先王和五聲也清濁小大以相濟也吹小枝則聲清吹大枝則聲濁五變五音皆變也禮

記曰聲相應故生變變成方謂之音四會四懸俱會也又云與四夷之樂聲相會也感心動耳迴腸傷

氣孤子寡婦寒心酸鼻

言上諸聲能迴轉人腸傷斷人氣禮記王制曰少而無父謂之孤寒

心謂戰慄也酸鼻

長吏隳官賢士失志

尚書曰股肱隳哉萬事隳哉孔安國曰隳

廢也許規切失其本志不知所為

愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心

瘁

登高心瘁此下謂至山上高處未至觀也瘁病也

盤岸巘岈振陳磴磴

王逸楚辭注曰巘岈

山銳貌振已見上林賦音振李奇曰振
整也陳列也磴磴高貌方言曰磴堅也盤石險峻傾崎崖磴

埤蒼曰崎嶇不安也廣雅
曰磴壞也說文曰墜下也巖嶇參差從橫相追勢如相追陬互橫

牾背穴偃蹇

廣雅曰陬角也測溝切牾五故切偃蹇言山石之
形背穴偃蹇蹇如有所蹈也許慎淮南子注曰蹇

蹈也牾逆也路有橫石逆當其前
背卻也穴孔也卻又當山之孔穴交加累積重疊增益

交加者言石相交加累其上別有交
如石之勢在巘岈崖上重益其高狀若砥柱在巫山

下

砥柱山名在水中如柱然此崖
崖在巫山下者似砥柱山然仰視山巔肅何芊芊

炫耀虹蜺

說文曰俗望山谷芊芊青也千與芊
古字通言山高如虹蜺炫耀其上俯視靖

嶠窳寥窳冥

廣雅曰崎嶇深直貌窳窳空深貌靖
士耕切嶠音宏窳苦交切寥音勞不見

其底虛聞松聲

言山下杳遠不見但空聞松聲

傾岸洋洋立而熊經

言岸既將傾水流又迅故立者恐懼而似熊經傾岸之勢其水洋洋避立之處如熊之在樹

久而不

去足盡汗出

謂傾岸之勢阻險之處人所懼見心自戰懼足下流汗而出也

悠悠忽忽

惛惛自失

悠悠遠貌忽忽迷貌言人神悠悠然遠迷感不分所斷楚辭曰惛惛而自悲王逸曰惛惛

貌惛惛

使人心動無故自恐

動驚也言無有故對此而驚恐

賁育之斷

不能為勇

孟賁夏育決斷之士今見此險阻亦不能為勇也斷丁亂切

卒愕異物不

知所出

卒上忽切爾雅曰遯見也午故切愕與還同言卒然復有驚愕之異物從旁而出不知所從來

縱縱芊芊若生於鬼若出於神

縱縱芊芊衆多之貌說文曰纚冠織也縱與纚

同所綺切詩曰魚在在藻有莘其尾毛萇曰莘衆多也莘所中切字或作規往來貌若出於神狀似走

獸或象飛禽譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底平

箕踵漫衍芳草羅生

自此已前竝述山勢也杜預左氏傳注曰底平也箕踵前闊後狹似

箕後平貌言山勢如簸箕之踵也

秋蘭蒨蕙江離載菁

廣雅曰菁華也載則也

青荃射干揭車苞并

見本草射干一名烏扇江東人爲烏蓮史記爲射干漢書音義曰揭

車香草也苞并叢生也

薄草靡靡聯延天天越香掩掩

靡靡相依倚貌天天

少長也越香言氣發越掩掩同時發也掩同也

衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號

雀鳥之通稱毛詩曰鴻雁于飛哀鳴嗷嗷

王雎鸝黃正冥楚鳩姊歸思婦垂

雞高巢其鳴啾啾

爾雅曰王雉郭璞曰雕類今江東通呼為鷓鴣詩云鳥驚而有別者一名王

鷓鴣

黃郭璞曰其色鵙黑而黃因名之一曰鷓鴣方言

曰或為鵙黃為楚雀廣雅曰楚鵙一名鵙啁爾雅曰鵙

周郭璞曰子鵙鳥出蜀中或曰即子規一名婦蹄鵙胡

圭切思婦亦鳥名也地理志曰夷通鄉北過仁里有觀

山故老相傳云昔有思婦登北山絕望愁當年遨遊一

思而死因以為名垂難未詳高巢巢高也

云子當十年萬更唱迭和赴曲隨流

世遨遊未詳

曲隨流者隨鳥

鳴而成曲也

有方之士美門高谿

史記曰方士皆掩

曰方法術也史記曰秦始皇使燕人盧生求美門高誓

谿疑是誓字漢書郊祀志曰充尚美門高最後皆燕人

為方今道形辭銷化

上成鬱林公樂聚穀

蓋亦方士也

王充尚美門高二人

鬱然仙人盛多如林木公共也人進純犧禱琬室進謂祭也

禱祭也尚書曰神祇之犧牲牲用孔安國曰色純曰犧淮南子曰崑崙之山有瓊宮琬室高誘曰以玉飾宮也

醺諸神禮太一醺祭也子肖切史記曰宜立太一而上親郊之傳祝已具言辭

已畢王乃乘玉輿駟倉螭垂旒旌旆合諧紉大絃而雅

聲流洌風過而增悲哀傳祝已具神之語已具言辭即祝所傳辭也畢竟也旒旌謂建

太常十二旒雅聲正不淫邪字林曰例寒風也紉引也音抽於是調謳令人怵悵

悵脅息增歎並悲傷貌脅息縮氣也增益也怵力甚切悵力計切於是乃縱獵者

基趾如星傳言羽獵銜枚無聲相傳言語偏告衆士漢書音義李音曰羽

林騎士張晏曰以應獵負羽周禮銜枚氏軍旅由役令鄭玄以為枚止言語囂誼也枚狀如著橫銜之

弓弩不發罕罕不傾涉濟濟馳革革日革藟蕭郭璞曰今

籟蒿也聚生亦可食說文曰革革草貌音平飛鳥未及起走獸未及發何節

奄忽蹄足灑血何問辭也言何節奄忽之間而獸之蹄足已皆灑血節所執之節也舉功

先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒差時擇日毛

詩傳曰差擇也簡與玄服建雲旒蜺為旌翠為蓋冬王水水色黑故衣黑服

簡畧也省也翠翡翠也羽飾蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會

素問黃帝曰發蒙解惑未足以論也會與神女相會思萬方憂國害開賢聖輔不

逮

開導賢聖令其進仕用其謀策輔已不逮此又陳諫於王也

九竅通鬱精神察滯

文子曰九竅者精神之戶牖精者五藏之使侯呂氏春秋曰凡人九竅五藏惡之精氣鬱高謗曰鬱滯不通也

延年益壽千萬歲

神女賦

并序

宋玉

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢果夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其夢若何王曰晡夕之後精神恍惚若有所

喜紛紛擾擾未知何意

晡日昧時也恍惚不自覺知之意所喜忽然喜悅紛擾亂

也

目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢

之寤不自識罔兮不樂悵然失志於是撫心定氣復見

所夢玉曰狀如何也

如有可記識也髣髴見不審也罔憂也撫覽也見神女也

王曰

茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究矣上古既無世

所未見瓊姿瑋態不可勝贊

勝盡也贊明也

其始來也耀乎

若白日初出照屋梁

韓詩曰東方之日薛君曰詩人所說者顏色美盛若東方之日

其少進也皎若明月舒其光

毛詩曰月出皎矣毛萇曰喻婦人有美白皙也

須臾之間美貌橫生睚兮如華溫乎如瑩

毛詩曰有女同車顏

如薜華又曰尚之以瓊瑩乎而注瓊瑩石似玉也音榮逸論語曰如玉之瑩說文曰瑩玉色也烏明切睚

威五色竝馳不可殫形詳而視之奪人目精其威

飾也則羅紈綺縠盛文章

馳施也綺五色也蒼頡篇曰縠似纂色赤胡愔切

極服妙采照萬方振繡衣被袿裳

劉熙釋名曰婦穠人上服謂之袿穠

不短纖不長

說文曰穠衣厚貌如恭切

步裔裔兮曜殿堂忽兮改

容婉若遊龍乘雲翔嬈被服悅薄裝

裔裔行貌毛萇詩傳曰婉

美貌方言曰嬈美也他卧切說文曰悅好也與悅同他外切又悅可也言薄裝正相堪可

沐蘭澤含

若芳性和適宜侍旁順序卑調心腸

沐浴也以蘭浸油澤以塗頭旁

宜侍王旁界柔弱也

王曰若此盛矣試為寡人賦之王曰唯

唯夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾

言神女得陰陽厚美之飾被

華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛

牆鄣袂不足程式西施掩面比之無色

慎子曰毛牆先施天下之美妓

也衣之以皮俱則見者皆走易之以玄錫則行者皆止先施西施一也

牆音牆近之既妖遠之

有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克尚

近看既美復宜

遠望孰誰也克能也

私心獨悅樂之無量交希恩疎不

誰者能尚言無有也

可盡暢他人莫覩王覽其狀其狀我我何可極言貌豐盈以莊

姝兮包溫潤之玉顏

暢申也未可申暢已志也豔盈肥滿也莊嚴也方言曰姝好也毛萇詩

傳曰姝美色也禮記

曰玉溫潤而澤仁也

眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀

字林白瞭

明也鄭玄周禮注曰

瞭明目也力小切

眉聯娟似蛾揚兮朱脣的其若丹

聯娟微曲貌

素

質幹之醲實兮志解泰而體閒既婉孌於幽靜兮又婆娑乎人

間

言志操解散奢泰多閒不急躁也謂在人中最好無比也婆娑猶盤桓也說文曰婉孌好貌五累切廣雅曰孌

好也音畫說文曰靜審也韓詩曰靜貞也

宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬

動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊

珊珊聲也翼放縱貌如鳥之翼隨意放縱

穀今之輕紗薄如霧也

望余帷而延視兮若流波之將瀾

流波目視貌言

舉目延視精若

奮長袖以正衽兮立躑躅而不安

說大日衽

水波將成瀾也

衣衿也自

澹清靜其惛嫺兮性沈詳而不煩

澹清靜貌惛和也嫺淑

善也言志度靜而和淑也不煩不躁也聲類曰惛見魏

都賦嫺已見洞簫賦和靜貌韓詩曰嫺悅也說文曰嫺

靜也蒼頡篇曰嫺密也

時容與以微動兮志未可乎得原意似近

而既遠兮若將來而復旋

原本也其意欲似近而心靜不測是復為遠也將來可觀

之意更遠也謂復更速也字林曰旋回也

褰余幃而請御兮願盡心之惓

惓鄭玄毛詩箋曰惓惓也

懷貞亮之潔清兮卒與我兮相難陳嘉辭

而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以
樂歡神獨亨而未結兮魂煢煢以無端含然諾其不分

兮喟揚音而哀歎頽薄怒以自持兮曾不可乎犯干

精神

也未結猶未相著煢煢然無有端次不知何計分當也
言神女之意雖含諾猶不當其心廣雅曰頽色也匹迴
切方言曰頽愁色青貌意匹零切歛容也蒼頡篇曰薄微也
挺頽色而自矜持也於是搖珮飾鳴

玉鸞整衣服歛容顏顧女師命太傅

古者皆有女師教以婦德今神女亦

有教也毛詩序曰尊敬師傳可以歸安父母漢書音義曰婦人年五十無子者為傅

歡情未接將

辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首

遷延却行

去世廣雅曰首向也舒救切

目略微盼精彩相授志態橫出不可勝

記意離未絕神心怖覆禮不遑訖辭不及究願假須臾

神女稱遽

目略輕看精神光采相授與也猶未即絕怖覆謂恐怖而反覆也左氏傳豎頭須曰沐則

心覆心覆則圖反遽急也言去不住也

徊腸傷氣顛倒失據

毛傳詩傳閣曰據依也

然而瞑忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之

至曙

登徒子好色賦

并序此賦假以爲辭諷於媼也

宋玉

大夫登徒子侍於楚王短宋玉曰

大夫官也登徒姓也子者男子之通稱戰

國策曰孟嘗君至楚楚獻象牀登徒送之高誘淮南子汪曰短說其罪闕也

玉為人體貌閒

麗口多微辭又性好色

閒靜也麗美也微妙也公羊傳曰定哀多微辭論語子曰吾未

見好德如好色者也

願王勿與出入後宮王以登徒子之言問宋

玉玉曰體貌閒麗所受於天也口多微辭所學於師也

至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎

遠自解說也

有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國

之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子東家

之子增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白

施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪

莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若

水腰如束素齒如含貝

莊子孔子謂盜跖曰將軍焉然齒如齊貝貝海螺其色白

一笑惑陽城迷下蔡

王逸楚辭注曰嫣然笑貌廣雅曰嗎嗚故款喜也陽城下蔡二縣名蓋

楚之貴介公子所封故取以喻焉

然此女登牆闕臣三年至今未許也

字林曰闕頤頭門內視也又小視也

登徒子則不然其妻蓬頭攣耳齟脣

歷齒

莊子曰蓬頭突鬢爾雅曰攣病也力專切說文曰齟張口見齒也牛善切歷猶疎也

旁行踽

僂又疥且痔

踽僂偃僂也廣雅曰偃僂曲貌偃央矩切僂力主切說文曰疥癢也痔後病也

登

徒子悅之使有五子王孰察之誰為好色者矣是時秦

章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱鄰之女以

為美色愚亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣

章華楚地名大

夫楚人入仕於秦時使襄王一云食邑章華因以為號
愚鈍也亂昏也邪僻也言昏鈍邪僻之臣章華大夫自
謙不如彼之登徒所說也言宋玉之所說鄰女美色愚
臣守德猶不如登徒之說況宋玉乎臣章華大夫自謂

且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若臣之陋目所

曾覩者未敢云也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯臣

少曾遠遊周覽九土足歷五都

九土九州之上
五都五方之都

出咸陽

熙邯鄲從容鄭衛漆洧之間

熙戲也廣雅曰從容舉動也毛詩曰漆與洧方渙

今毛萇曰漆洧鄭兩水名洧千軌切

是時向春之末迎夏之陽鵲鷦鷯

羣女出桑

毛詩曰鵲鷦鷯又曰十畝之間兮桑者聞聞兮

此郊之姝華色含

光體美容冶不待飾裝臣觀其麗者因稱詩曰遵大路

兮攬子祛

此郊即鄭衛之郊毛詩曰靜女其姝人曰遵大路兮攬子之祛今大路詩篇名也遵循

也路道也謂道路途子之笑願攬子之袂與贈以芳華俱歸也稱此詩者此本鄭詩故稱以感動

辭甚妙

折芳草之華以贈之為辭甚妙

於是處子悅若有望而不來忽

若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流

吟謂折芳草之花以贈之欲贈芳華恐不受故先與妙辭以進之處女未嫁慨失意貌體疏相離殊遠也謂

異於未贈花前所視復稱詩曰寤春風兮發鮮榮潔齋俟兮惠音

聲贈我如此兮不如無生司馬彪注漢書子虛賦曰復答也顏師古復音伏寤覺也

鮮榮華也喻少年之盛齊莊也言自潔貌矜莊矜而待惠音聲如此謂贈以芍藥欲結恩情而女不受毛詩曰知我如此不如無生鄭玄曰則己因遷延而辭避蓋徒之生不如不生無生恨之辭也

以微辭相感動精神相依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退

微辭謂向所陳辭甚妙者若即折登徒言多微辭宋玉雖不逮大夫之顧義而不同登徒之好色故不退也

洛神賦

并序 漢書音義如淳曰宓妃
義氏之女溺死洛水為神

曹子建

記曰魏東阿王漢末求甄逸女既不遂
太祖回與五官中郎將植殊不平晝思

夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉
鏤金帶枕植見之不覺泣時已為郭后讒死

帝意亦尋悟因令太子留宴飲仍以枕賚植
植還度輾轉少許時將息洛水上思甄后忽

見女來自云我本託心君王其心不遂此枕
是在我家時從嫁前與五官中郎將今與君

王遂用薦枕席惟情交集豈常辭能具為郭
后以棘塞口今被髮羞將此形貌重覩君王

爾言訖遂不復見所在遣人獻珠於五王答以五珮悲
喜不能自勝遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川

黃初魏文帝五年號京
師洛陽也洛川洛水之

川也洛水出
洛山濟度也

古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對

楚王神女之事遂作斯賦其辭曰余從京城言歸東藩

魏志曰黃初三年立植為鄴城王四年徙封雍丘其年
朝京師又天紀曰黃初三年行幸許又曰四年三月還

雒陽宮然京城謂雒陽東藩即鄴城魏志及諸詩序並
云四年朝北云三年誤一云魏志三年不言植朝蓋魏

志畧也

背伊闕越輶轅

伊闕輶轅已見東都賦

經通谷陵景山

華延洛陽

記曰城南五十里有大谷舊名通谷
河南郡國經曰景山緄氏縣南七里

日既西傾車殆馬

煩爾迺稅駕乎蘅皋秣馬乎芝田

蘅杜蘅也皋澤也嵩高山記曰山上神芝

十州記曰鍾山仙
家耕田種芝草

容與乎陽林流盼乎洛川於是精移

神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀觀一麗人千巖之

畔廻援御者而告之曰爾有覲於彼者乎彼何人斯若

此之豔也

陽林一作楊林地名生多楊因名之移變也情思消散如有所悅未察猶未的審所觀殊

異毛詩曰

御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君

王所見無乃是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形

也翩若驚鴻婉若遊龍

邊讓章華臺賦曰體迅輕鴻榮曜春華神女賦曰婉若遊龍乘

雲翔翩翩然若鴻雁之驚婉婉然如遊龍之升

榮曜秋菊華茂春松

朱穆騰金賦曰比光

榮於秋菊齊英茂於春松

髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之

迴雪遠而望之皓若太陽升朝霞

正歷曰太陽也

迫而察之

灼若芙蓉出淥波穠纖得衷修短合度

神女賦曰穠纖不長

肩

若削成腰如約素

削成已見魏都賦登徒子好色賦曰腰如束素束素約素謂圍也

延

頸秀項皓質呈露

楚辭曰小腰秀項若鮮卑說文曰項頸也司如相如笑人賦曰皓質呈露

呈見也延秀皆長也

芳澤無加鉛華弗御

楚辭曰粉白黛黑施芳澤鉛華粉也博物志曰

燒鉛成胡粉張平子定情賦曰恐

雲鬢我我修眉聯娟

毛詩曰鬢髮如雲神女賦曰眉聯娟以

丹脣外朗皓齒

內鮮明眸善睐靨輔承權

神女賦曰眸子炯其精朗離騷曰靨輔哥才宜笑鳴王逸

曰美人頰有雷輔也
權兩頰眇旁視也

環姿豔逸儀靜體閒

神女賦曰瑤安瑋態又曰

志解泰而體閒儀靜安靜
也體閒謂膚體閒暇也

柔情綽態媚於語言奇服曠

世骨象應圖

柔弱也綽寬也神女賦曰骨法多奇應君之相應圖應畫圖也

披羅衣之

璀璨兮珥瑤碧之華琚

璀璨衣聲山海經曰沃人之國爰有瑤琤瑤碧郭璞曰名玉也

人曰和山其上多瑤碧毛詩曰投我以木瓜報之以瓊琚毛萇曰琚佩玉名晉居

戴金翠之首

飾綴明珠以耀軀

司馬虎續漢書曰太皇后花勝上為金鳳以翡翠為毛羽步搖貫白珠八

劉勰駢字根賦曰戴金翠珥珠璣劉熙釋名曰皇后首飾曰副

踐遠遊之文履曳霧綃

之輕裾

繁欽定情詩曰何以消滯夏足下雙遠遊有此言未詳其本神女賦曰動露縠以徐步綃輕縠

也微幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體以

遨以嬉左以采茝右蔭桂旗

芳藹芳香晻藹也楚辭曰建雄虹之采茝又曰辛夷

車兮結桂旗

攘皓腕於神許兮采湍瀨之玄芝

爾雅曰岸上曰湍郭璞曰

厓上地也毛詩曰在河之漘毛萇曰漘水涯也漢書音義應劭曰瀨水流沙上也傳瓚曰瀨湍也本草曰黑芝

一名玄芝余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接懽

兮託微波而通辭

毛詩曰子無良媒

願誠素之先達兮解玉佩

以要之嗟佳人之信修羌習禮而明詩抗瓊瑤以和予

兮指潛淵而為期

要屈也佳人信修整習禮謂立德明詩謂善言辭古人指水為信如有如

白水之類也瑤玉也徒
帝切潛淵謂所居也

執眷眷之款實兮懼斯靈之我

欺感交甫之棄言兮悵猶豫而孤疑

神仙傳曰江妃二女遊於江濱逢鄭

交甫交甫不知何人也目而挑之女遂解佩與之交甫
行數步空懷無佩女亦不見爾雅曰猶如麋善登木言此

獸性多疑慮常居山中忽聞有聲則恐人來害之每預
上樹久久無度復下須臾人上如此非一故不決者每

猶焉一曰隴西俗謂天子隨人行每預前待人不得又
來迎侯故言猶豫也狐之為獸其性多疑每渡水行且

聽且渡故疑
者稱狐疑

收和顏而靜志兮申禮防以自持

說文曰靜審也

韓詩曰
靜貞也

於是洛靈感焉徙倚徬徨

申展也子建自防持也謝靈運山居賦注

曰河靈河伯也
東阿所謂洛靈

神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若

將飛而未翔

陰去陽來也邊讓章華臺賦曰縱輕軀踐迅赴若離鵠之失羣言如鶴鳥之立望

椒塗之郁烈步蘄薄而流芳

椒塗蘄薄言芳香也郁烈香氣之甚

超長吟

以永慕兮聲哀厲而彌長爾乃衆靈雜還命儔嘯侶或

戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃

攜漢濱之游女

厲急也離還衆貌二妃已見上文毛詩曰漢有游女不可求思言漢上游女無

求思者歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處

史記曰四星在危南匏瓜牽牛

為犧牲其北織女織女天女孫也天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東牽牛一名天鼓不與織女值者陰陽不和曹植九詠注曰牽牛為夫織女為婦織女牽牛之星各處河鼓之旁七月七日乃得一會阮瑀止慾賦曰

傷抱不之無偶悲離女之獨勤揚輕桂之猗靡兮翳修

袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神陵波微步羅韞生塵

波陵

而韞生塵言神人異也洛靈即神而言若者夫神萬靈之魏稱言若所以類彼非謂此為非神也淮南子曰聖聖足行於水無跡也衆生行於霜有跡也說文曰韞足衣也動無常則若危若安進

止難期若往若還轉盼流精光潤玉顏

神女賦曰苞溫潤之玉顏

含

辭未吐氣若幽蘭

神女賦曰吐芬芳其若蘭

華容婀娜令我忘飡

張衡

七辯曰螭螭之領阿那宜顧杜篤契祝曰懷李女使不食婀娜鳥可切娜奴可切於是屏翳收風

川后靜波

王逸楚辭注曰屏翳雨師名虞喜志林曰韞昭云屏翳雷師喜云雨師然說屏翳者雖多

並無明據。曹植《洛文》曰：河伯與澤屏翳司風植，既皆為風師，不可引他說以非之。川后河伯也已見上文。

馮夷鳴鼓女媧清歌

馮夷女媧竝已見上文

騰文魚以警乘鳴玉

鸞以偕逝

騰升也。文魚有翅能飛，故使警乘警戒也。楚辭曰：文魚兮失瀨。又曰：將騰駕兮皆逝。玉鸞已見

上六龍儼其齊首載雲車之容裔

春秋命歷序曰：有神人右耳蒼色大肩，駕

六龍出輔號曰神農儼矜莊貌。春秋命歷序曰：人皇乘雲車出谷口。博物志曰：漢武帝好道，西王母七月七日漏七

刻王母乘紫雲車來

鯨鯢踊而夾轂，水禽翔而為衛。於是越北沚

過南岡，紆素領迴清揚

北海魚非洛川所有。然神仙之川亦有兩淮。曰：水中渚曰沚。孔

安國尚書注曰：山脊曰岡。毛詩曰：領如蝟蟻。又曰：有美一人，清揚婉兮。

動朱脣以徐言陳

交接之大綱恨人神之道殊兮怨盛年之莫當抗羅袂

以掩涕兮淚流襟之浪浪

威年謂少壯之時不能得當君王之意此言微感甄后之情

楚辭曰惝如蕙以掩涕兮沾子襟之浪浪淚下貌

悼良會之永絕兮哀一逝而

異鄉無微情以効愛兮獻江南之明璫

良會夫婦之道鄉猶方也淮南

子曰禮豐不足以致愛服虔通俗文曰耳珠曰璫

雖潛處於太陰長寄心於君

王

太陰求神之所居

忽不悟其所舍悵神宵而蔽光

漢書音義孟康曰宵

化也於是背下陵高足往神留遺情想像顧望懷愁

楚辭曰思

舊故而想像傳穀七激曰無物可樂顧望懷愁

冀靈體之復形御輕舟而上邈

浮長川而忘反思繇繇而增慕夜耿耿而不寐霑繁

霜而至曙

遡逆流向上也繇繇密意也毛詩曰耿耿不寐又曰正月繁霜

命僕夫而就

駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗策悵盤桓而不能去

說文

曰騑騑駕也毛萇詩傳曰騑騑行不止之貌廣雅曰盤桓不進也

詩

補亡

補亡詩六首

四言并序補亡詩序曰哲與同業時人肆修鄉飲之禮然所詠之詩或

有義無辭音樂取節闕而不備於是遙想既往存思在昔補著其文以綴舊制

東廣微

王隱晉書曰東哲字廣微平陽陽平人也父惠馮翊太守兄象與哲齊名嘗覽

古詩惜其不備故作詩以補之賈謐請為著作郎

南陔孝子相戒以養也

毛詩序曰存其義而亡其辭子夏序曰南陔廢則孝友缺矣聲

類曰陔隴也

循彼南陔言采其蘭

采蘭以自芬香也循陔以采香草者將以供養其父

母喻人求珍異以歸

眷戀庭闈心不遑安

庭闈親之所居眷戀思慕也言我思歸供養心

不暇

彼居之子罔或游盤

居謂未仕者言在家之子無有縱樂須拱養此相戒之辭

也尚書曰乃盤游無度

馨爾夕膳絜爾晨餐

馨芬香也絜鮮靜也教其朝晚供養之方

循彼南陔厥草油油

草油油而從風喻已亦當柔色以承親史記微子之歌曰麥秀之漸

漸 恭之油 油鄭玄禮記 注由油然 然物始生好貌 彼居之子色思其柔 言承望父母顏

色頽其柔順也 論語子夏問孝子曰色 難色難謂承順父母顏色乃為難也 眷戀庭闈心不

遑留馨爾夕膳絜爾晨羞 羞有滋味者 有獺有獺在河之溪

禮記曰孟春之月魚上冰獺祭魚獺將食之先以祭又 曰獺祭魚然後虞人入澤梁此喻孝子循陔如求珍異

歸養其 凌波赴汨噬魴捕鯉 字林曰汨深水也于筆切廣雅曰噬噬也爾雅曰魴

魴也郭璞曰今 嗷嗷林鳥受哺于子 小雅曰純黑而反哺者鳥也毛詩曰

相彼反哺 養隆敬薄惟禽之似 孟子曰食而不愛豕交之愛而不敬獸畜之劉熙

尚 在翔禽 曰愛而不敬若人畜禽獸但愛而不能敬也言鳥亦能 報恩但不知禮敬耳今人雖有供養而無禮敬禽獸何

異

最增爾虔以介丕祉

鄭玄毛詩箋云介助也毛萇詩傳曰祉福也

白華孝子之絜白也

言孝子養父母常自潔如白華之無點污也子夏序曰白華廢則庶

耻缺矣

白華朱萼被於幽薄

毛詩曰萼不離離鄭玄曰承華者萼也纂要曰草叢生曰

薄此喻兄弟比於華萼在林薄之中若孝子之在衆雜方於華萼自然鮮潔

粲粲門子如磨如

錯

毛詩曰粲粲衣服周禮曰正望謂之門子鄭玄曰正室適子將代父當門者毛詩曰如切如磋如琢如磨

石曰磨爾雅曰謂之削

終晨三省匪惰其恪

論語曰子曰吾日三省吾身為人謀而不

忠乎與朋友交而不信乎傳不習乎陳思王魏德論曰位冠萬國不惰厥恪

白華絳趺在陵

之陬

鄭玄毛詩箋曰跗萼足也跗與趺同陬山足也

蒨蒨士子涅而不渝

蒨蒨鮮明

貌論語子曰不曰白
乎涅而不淄渝變也
竭誠盡敬疊疊忘劬
毛萇詩傳曰
疊疊勉勉也

亡匪切
白華玄足在丘之曲
堂堂處子無營無欲
論語曾
子曰堂

堂乎張也處子處士也已見黷鵲賦梁
鴻安丘嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清
鮮侔晨葩莫之

點辱
孝經鉤命決曰名毀行廢玷辱先人王
逸楚辭注曰點汚也點與玷古字通

華黍時和歲豐宜黍稷也
子夏序曰華黍
廢則畜積缺矣黷黷重雲輯

輯和風
黷黷雲色不明貌徒感切輯輯風聲和也
毛詩曰習習谷風毛萇曰習習和舒之貌黍華

陵巔麥秀丘中
毛詩曰黍稷方華微子有麥秀之歌
鄭玄曰高田宜黍稷下田宜稻麥靡

田不播九穀斯豐
尚書曰播厥百穀周禮曰三農生九
穀鄭玄曰九穀稷黍秬秳麻大小豆

大小 奕奕玄霄濛濛甘雷 鄭玄毛詩箋曰奕奕光也玄

濛雨貌凡水 黍發稠華亦挺其秀 蒼頡篇曰稠衆也廣雅曰稠概也直留切

下泥曰雷 概居致切毛詩 靡田不殖九穀斯茂無高不播無下不

殖 芒芒其稼參參其穡 芒芒多貌參參長貌種曰實發實秀 穡我王

委充我民食 公羊傳曰君子之為國也必有三年之委尚書八政一曰食 王燭陽明

顯猷翼翼 爾雅曰四氣和謂之玉燭郭璞曰道光照也廣雅曰翼翼明貌猷道也

由庚萬物得由其道也 由從也庚道也言物並得從陰陽道理而生也子夏序曰由庚

廢則陰陽失 蕩蕩夷庚物則由之 尚書曰王道蕩蕩毛萇詩傳曰夷常也萬

其道理矣

物由之以生也喻王者之德羣生仰之以安也

蠢蠢庶類王亦柔之

毛萇詩傳曰蠢

動也國語曰夏禹能平水土以品處庶類孔安國尚書曰柔安也

道之既由化之既柔

木以秋零草以春抽

言萬物既出於道羣黎又安於化故草木遂性而零茂隨四時也

獸在于草魚躍順流

言皆得其時也

四時遞謝八風代扇

淮南子曰

四時曰春生夏長秋收冬藏八風已見上

纖阿杳晷星變其躔

淮南子曰纖阿月御也頗

延年纂要曰景曰晷呂氏春秋曰月纏二十八宿漢書曰日月初纏星之紀音義曰纏舍也

五緯不

逆六氣無易

尚書云曰雨曰暘曰燠曰風曰時五者來備各以其序庶草蕃蕪左氏傳秦醫和謂

晉侯曰天有六氣陰陽風雨晦明易改也謂不改其常行也

惛惛我王紹文之跡

左氏

傳右尹華曰祈昭之情惜杜預曰情惜安和貌我王成王也此詩成王詩也文周文王也言能繼文王之跡也

崇丘萬物得極其高大也

崇丘高丘也言萬物生長於高丘皆遂其性得極其高大

也于夏序曰崇丘廢則萬物不遂其性矣

瞻彼崇丘其林藹藹植物斯高

動類斯大

藹藹茂盛貌周禮曰山林植物鄭玄曰物根生之屬

周風既洽王猷允

泰

周周室也毛詩曰王猷允塞猶猷古字通

漫漫方輿回回洪覆

淮南子曰以天為蓋

以地為輿曾子曰天道曰員地道曰方

何類不繁何生不茂物極其性人永

其壽

易乾鑿度曰統者在上方物常在五位應時羣物遂性漢書公孫弘對策曰故形和則無疾無疾則

不恢恢大園茫茫九壤

老子曰天網恢恢九壤九州也左氏傳曰茫茫九土

資生

仰化于何不養

資取也言取生者皆仰德節化易曰至哉坤元萬物資生言物盡其性咸生長

也

人無道天物極則長

莊子曰終天年而不中道夭者是智之盛也年未三十而死曰

夫言無夭折之道也易曰小人道消君子道長言無極則歸長也

由儀萬物之生各得其儀也

言萬物之生各由其道得其所儀也毛萇詩傳曰儀

宜也蒼頡篇曰宜得所也子夏序曰由儀廢則萬物失其道理矣

肅肅君子由儀率性

爾雅曰肅肅敬也郭璞曰容儀謹敬也禮記曰率性之為道

明明后辟仁以為政

爾雅

曰明明察也郭璞曰聰明鑒察也爾雅曰后辟君也魚游清沼鳥萃平林

毛詩曰依彼平

林有集

濯鱗鼓翼振振其音賓嘒爾誠主竭其心

賓謂羣臣

也

時之和矣何思何修

時既和平矣何所思慮何所修
泊易曰天下何思何慮王弼曰

一以貫之不慮而盡也莊子老聃曰至人之
於德也若天之自高地之自厚夫何修之為文化內輯

武加外悠

輯和也言以文化輯和於內
用武德加於外遠也悠遠也

述德

述祖德詩二首

五言 陳羣謝錄曰玄字幼度領
徐州收符堅傾國大出玄為前鋒

射傷符堅又于臨陣殺符融封康樂公靈運述
祖德詩序曰大元中王父龍定淮南負荷世業

尊主隆人逮賢相祖謝君子道消拂衣蕃嶽
考卜東山事同樂生之時志朝范蠡之舉

謝靈運

沈約宋書曰謝靈運陳郡人也博覽羣
書文章之美江左莫逮初辟琅邪王大

大司馬行參軍後為臨川郡守為有司所糾
徙封廣州遂令趙欽等要合鄉里健兒於三
江口篡取謝要不及有司奏依
法收罰詔於廣州行棄市刑

達人貴自我高情屬天雲

呂氏春秋曰楊朱貴己高誘曰輕天下而重己也天雲言

高也曹植七啟曰獨

馳思乎天雲之際

兼抱濟物性而不纓垢氛

纓繞也垢滓也

氛氣謂謂世事皆惡不相纓繞不雜塵霧嵇康書曰子文三登令尹是君子思濟物之意

段生蕃魏

國展季救魯人

段生干木也已見上展季柳下惠也劉向列女傳曰柳下惠妻誅之曰蒙恥救

人德彌大兮

弦高犒晉師仲連卻秦軍

春秋僖公二十六年齊孝公伐

魯北鄙公使展喜犒師齊侯未入境喜從之公曰魯人恐乎對曰小人則恐君子則否齊侯曰野無青草室如

題盤何恃而不空對曰恃先王之命昔周公太公股肱
周室夾輔成王成王賜之盟曰世世子孫不相侵害齊
侯乃還公使展喜犒師使受命于展禽呂氏春秋曰秦
將興師伐鄭賈人弦高遇之曰此必襲鄭乃矯鄭伯之
命以勞之曰寡君使臣犒勞以璧膳以十二牛秦三帥對
曰寡君使丙也術也視也於邊侯暗之道也迷惑陷入
大國之地再拜受之高誘曰暗國名也音晉今為晉字
之誤也漢書音義服虔曰以師枯槁故饋之猶食勞苦
謂之勞也廣雅曰犒勞也史記曰魯仲連齊人也趙孝
成公時秦使白起圍趙魏王使將軍辛垣衍說趙尊秦
昭王為帝仲連責而歸之辛垣衍起
再拜請出秦將聞之為卻十五里
臨組乍不緹對珪

寧肯分

史記曰平原君欲封魯連連不肯受左太冲詠
史詩曰臨組不肯緹對珪不肯分說文曰組綬

屬也王迎楚辭注曰緹繫也據仲連文雖不見分珪之
事古者封爵皆隨其爵之輕重而賜之珪璧執以為瑞

信令仲連不受齊趙之封爵明其不肯分珪也惠物辭所賞勵志故絕人及物

而不受常賜言勉其志不與衆同故言絕人孔安國尚書傳曰勵勉也苔苔歷千載遙遙

播清塵清塵竟誰嗣明哲時經綸明哲謂祖玄也清塵已見懷舊賦經綸見

南都賦委講綴道論改服康世屯漢書曰太史公習道論於黃子左氏傳齊侯謂

韓厥曰服改矣杜預曰朝屯難既云康尊主隆斯民莊

曰語大功立大名此朝廷之士尊主強國之人也魏志紹曰翻然改節以隆斯民中原昔喪亂

喪亂宣解已晉中興書曰中原亂中宗初鎮江東中原為洛陽也晉懷愍帝時有石勒劉聰等賊

破洛陽懷帝崩騰永嘉末逼迫大元始王隱晉書曰懷帝即位年號永

嘉孝武即位
年號太元

河外無反正江介有蹠圯

河外西晉也公羊傳曰撥亂反

正莫近於春秋江介東晉也左氏傳曰以敝邑褊小介於大國杜預曰介間也毛詩曰蹠國百里爾雅曰圯敗

覆也萬邦咸震懾橫流賴君子

懾懼也謝靈運山居賦自注曰余祖車騎建大功淮

泥左右得免橫流之禍孟子曰洪水橫流汜濫於天下

拯溺由道情龕暴資神理

拯濟也溺沒也孟子曰天下溺則援之以道莊子曰夫道有情有信孔安國尚書傳曰龕勝也曹植武帝諫曰

人事既闕聰鏡神理

秦趙欣來蘇燕魏遲文軌

尚書曰侯於后後來其蘇文軌已見

恨賦賢相謝世運遠圖因事止

賢相即太傅也山居賦注曰太傅既薨遠圖已輟左

傳榮成伯曰遠圖者忠也曹大家止疏諸兄曰上捐國家累世劬勞遠圖之功

高揖七州外拂

衣五湖裏

山居賦注曰便來解駕東歸以避君側之亂
舜分天下為十二州時晉有七故云七州也

張勃吳錄曰五湖者太湖
之別名周行五百餘里

隨山疏濬潭傍巖藝枰梓

山居

賦注曰選神麗之所中高棲之意疏間
也濬深也楚人為深水為潭藝樹也

遺情捨塵物貞

觀丘壑美

貞正也觀視也言
正見丘壑之美

勸勵

勸者進善之名
勵者勗已之稱

諷諫詩

四言
并序

常孟

善曰漢書曰常賢魯國鄒人也其
先常孟家本彭城為楚元王傳

孟為元王傳傳子夷王及孫主戊戌荒淫不遵道作詩

諷諫曰

善曰漢書曰楚元王交字遊高祖同父少弟也高祖即位立交為楚王薨子郢客嗣是為夷王

堯子

肅肅我祖國自豕常

應劭曰左氏傳曰任商為豕氏杜預曰國名東郛白馬縣

氏嗣

南有黼衣朱黻四牡龍旗

善曰應劭曰黼衣衣上畫為斧形而白與黑為采龍旗旗

上畫龍為之朱黻上廣一尺下廣二尺長三尺以皮為之古者上公服之毛詩曰朱黻斯皇人曰四牡翼翼又

曰龍旅

彤弓斯征撫寧遐荒

言受彤弓之賜於此得專征伐善曰毛詩曰彤弓召

承祀

總齊羣邦以翼太商迭彼大彭勲績惟光

應劭曰國

服也語曰大彭豕常為商伯迭互也

至于有周歷世會同

顯

言豕常與大彭互為伯於商也古曰繼為諸侯預盟會之事

王報聽譖實絕我邦

應劭曰王

報周末王曉曉受諧測絕承常氏劉兆
曰旁言曰諧善曰報王已見西征賦

我邦既絕厥政

斯逸

應劭曰自紀豕常後政教逸漏不由王者臣瓚曰
逸放也管子曰今不行謂之放顏師古曰瓚說是

也賞罰之行非繇王室

善曰尚書曰以蕃王
室繇與由古字通

庶尹羣后

靡扶靡衛

顏師古曰庶尹庶官之長也羣后諸侯也善
曰尚書曰庶尹允諧又曰肆覲羣后尹正也羣后天下諸

侯也五服崩離宗周以墜

應劭曰五服謂甸服侯服綏服
要服荒服也墜失也直魏切善

善曰論語子曰邦分崩離
析宗周已見西征賦也

我祖斯微遷于彭城

顏師古
曰言我

先祖遂微善曰漢書
曰楚國有彭城縣

在予小子勤唉厥生

應劭曰小兒
啼聲曰唉顏

師古曰唉歎聲善曰方
言曰唉歎辭也許其切

阨此嫚秦耒耜斯耕

顏師古曰
言遭秦暴

嫚無有列位
躬耕于野

悠悠嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢于京

顏師古曰高祖起在豐沛於秦為南
故曰南顧言以秦之京邑授於漢也
於赫有漢四方是

征

顏師古曰於讀為烏烏歎辭也赫明
貌此詩中諸歎稱於者其音皆同

靡適不懷萬國

攸平

顏詩古曰懷思也來也言漢兵所
往無不歸懷故萬國所以皆平

乃命厥弟

弟謂元王

也元王封
於楚國

建侯于楚俾我小臣惟傳是輔矜矜元王恭

儉靜一

善曰孔安國尚書傳曰於
矜戒慎恭敬靜守一道也

惠此黎民納彼輔弼

享國漸世垂烈于後

應劭曰元王立二十七年而薨垂
遺業於後嗣漸世沒世也善曰漸

也沒
迺及夷王克奉厥緒

夷王名郢
客元王子

咨命不永惟王統祀

善曰夷王立四年薨戊乃嗣
故言不永統祀纂統宗祀也

左右陪臣斯惟皇士

顏師古大

雅曰皇正也善曰毛詩曰
思皇多士皇士美士也

如何我王不思守保不惟履

冰以繼祖考

顏師古曰惟亦思也言不思念敬慎如履薄冰之意用繼祖考之業也善曰守其富

貴保其社稷履冰已見寡婦賦

邦事是廢逸遊是娛犬馬悠悠是放是

驅顏師古曰錄與悠同行貌放放犬驅驅馬也

務此鳥獸忽此稼苗蒸民以

匱我王以媮

善曰馳騁犬馬悠悠然遠也媮音愉同樂也人失稼穡以致困匱而王反以為樂也

所弘匪德所親匪俊唯圉是恢唯諛是信

顏師古曰恢大也諛諛言

也

喻喻謠夫謬謬黃髮

如淳曰喻喻目媚貌史記曰不如周舍之謬謬與謬同喻以

朱切謂謂正直號黃髮
老人髮落更生黃也

如何我王曾不是察既貌下臣

追欲縱逸

逸應劭曰藐遠也言疏遠忠賢之輔追情欲縱
逸游也臣瓚曰藐陵藐也善曰儀禮曰凡自

稱於君上大
大則曰下臣

嫚彼顯祖輕此削黜

善曰尚書曰昭乃顯祖

嗟嗟我

王漢之睦親

顏師古曰睦容也言服屬近善
曰我王戊也尚書曰九族既睦

曾不夙夜

以休令聞

善曰尚書曰
舊有令聞

穆穆天子照臨下土

善曰毛詩
曰天子穆

穆又曰明明上
天照臨下土

明明羣司執憲靡顧

顏師古曰靡無也
言執天子之法無

所顧望讀
如古協韻

正遐由近殆其茲怙

善曰茲此謂此親也言
欲正遠人先從近親始

而王怙恃漢戚不
自昂慎以至危殆

嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣其

固則善曰言王不思鑒鏡之

彌彌其逸岌岌其國

應劭曰彌

彌猶稍稍也罪過滋甚岌岌欲毀壞之意顏師古曰岌岌危動貌五答切又鄧展曰岌孟子曰天下大哉岌乎司馬彪

以為岌岌危也

致冰匪霜致墜匪

嫚應劭曰易曰履霜堅冰至言非一日之寒也晉灼曰

致冰無不先由微霜致墜無不先由驕慢

瞻惟我王時靡不練

善曰時是也練委也言王

於上所言之事無不委練也

興國救顛孰違悔過

善曰言欲興其邦國救其顛墜誰能

違於悔過乎

追思黃髮秦繆以霸

顏師古曰秦繆公伐鄭為晉所敗而歸乃作秦誓善

曰尚書秦繆公曰詢

歲月其徂年其逮耆

顏師古曰逮及也耆者老

人面色如耆善曰徂徂也言日月徂逝年將及

於赫君子

庶顯于後

顏師古曰於歎辭也昔之君子庶幾善道所以能光顯於後代也

我王如何

曾不斯覽

顏師古曰覽視也叶韻音濫

黃髮不近胡不時鑒

顏師古曰黃髮

不近者斥遠者老之人近音其靳切善曰歎善昔之君子能庶幾自悔故光顯于後

勵志詩

四言 廣雅曰勵勸也此詩茂先自勸勤學

張茂先

太儀幹運天迴地游

太儀太極也以生天地謂之大成形之始謂之儀鄭玄曰極中之道

淳和未分之氣也幹轉也春秋元命苞曰天左旋地右轉河圖曰地有四海冬至地上行北而西三萬里夏至地下行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動不止而人不知譬如閉舟而行不覺舟之運也四氣

鱗次寒暑環周

禮記曰四氣之和以著萬物之理李尤辟雍賦曰攢羅鱗次差池雜還范子曰

度如環無有端周迴如循環未始有極

星火既夕忽焉素秋

星火大星也星火大星也

曰秋為白藏故云素秋

涼風振落熠燿宵流

其一涼風已見上毛詩傳曰熠燿燐也

吉士思秋寔感物化

思悲也謂鴻鴈來賓雀入大水為蛤之類毛詩曰有女懷春吉士誘

之淮南子曰春女悲秋士哀而知物化矣

日與月與荏苒代謝

毛詩曰日居月諸淮南子

曰二者代謝而踏馳顏延年曰一寒一暑一往一復為代謝者為謝

逝者如斯曾無日夜

論語曰子在川上曰逝者如斯夫不捨晝夜

嗟爾庶士胡寧自舍

其二言逝川之流

不舍日夜亦當感之以勵志何得晏然自舍哉仁道不遐德輔如羽求焉斯至

衆鮮克舉

論語子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣毛詩曰德輶如毛人鮮克舉

大猷玄漢

將抽厥緒

毛詩曰扶秩大猷說文曰玄幽遠也又曰漢寂也廣雅曰漢泊也說文曰漢無爲也言大

道玄遠幽漢知之猶從小引其端緒而至於可知

先民有作貽我高矩

其三毛詩曰

自古在昔先民有作又非先民是經先民周公孔子也

雖有淑姿放心縱逸田般

于遊居多暇

曰孫卿子曰其爲人也多暇曰者其出入不遠也

如彼梓材弗勤

丹漆雖勞朴斲終負素質

其四尚書曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘養

由矯矢獸號于林

淮南子曰楚恭王游于林中有白猿綠木而矯王使左右射之騰躍避矢

不能中於是使由基撫弓而盼復乃抱捕盧縈繳神感木而長號何者誠在於心而精通於物

飛禽

補盧舊說云即蒲且也已見西京賦汲冢書曰蒲且子見雙鳥過之其不被弋者亦下故言感

末

伎之妙動物應心研精耽道安有幽深

其五物賦與禽也尚書序曰

研精覃思答賓戲曰浮英華耽道德

安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之

以文

莊子曰恬淡寂寞道德之篤也淮南子曰使神恬蕩而不失其充答賓戲曰仲尼抗浮雲之志說文

曰彪亦文貌

如彼南畝力耒既勤蔗蓰致功必有豐殷

其六以

農喻也左氏傳趙文子謂祁子曰譬如農夫是蔗是蓰雖有饑饉必有豐年杜預曰蔗耘也壅苗為蓰

水

積成淵載瀾載清土積成山歆蒸鬱冥

荀卿子曰土積成山風雨興焉

水積成川蛟龍生焉積善成德神明自得聖心循焉尸子曰土積成嶽則梗枿豫章出焉水積成川則吞舟之

魚生焉大學之積也亦有所出也傳毅顯宗頌曰
蕩蕩川瀆既濶且清張揖字詒曰歆氣上出貌
山不

讓塵川不辭盈

管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高士不厭學故能成其聖

勉志含弘以隆德聲

其七 周易曰含弘光大蔡邕袁喬碑曰于茲德聲發聞遐邇高

以下基洪由纖起

老子曰高必以下為基又曰合抱之木生於毫末

川廣自源

成人在始

禮記曰王者之祭川也皆先河而後海或源也或委也鄭玄曰始於一勺卒成不測論衡

曰自源發流安得不廣國語晉趙武冠見韓獻子曰自源發流安得不廣國語晉趙武冠見韓獻子曰戒之此謂成人成人在始與善敬之哉累微

以著乃物之理

孫卿子曰盡小者大積微者著經牽之長實累千里

凡言物之大必資於小故此言若輕於小亦累於大戰國策段干越謂韓相新城君曰昔王良弟子駕千里

之馬過京父之弟子京父之弟子曰馬千里之馬也服
千里之服也而不能取千里何也曰子經牽長故經牽
於事萬分之一也而難千里之行今臣雖不肖於秦亦
萬分之一也而相國見臣不憚者是經牽長也千里之
馬繫以長索則為累矣人雖復禮終朝天下歸仁

論語
顏淵

問仁子曰克己復禮為仁一日克己復禮天下歸仁焉
孔安國曰復及也身能及禮則為仁也馬融曰一日猶
見歸泥於終身若金受礪若泥在鈞

大戴禮曰君子學不可以
已矣是故金就礪則利在

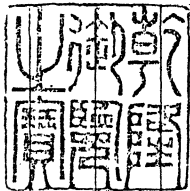
鈞已見西征賦謂陶家泥輪以進德修業暉光日新

易曰

君子進德修業欲及時也无咎又曰君臨朋仰慕子亦

何人其九莊子曰管仲有病桓公往問之仲父之病
病矣寡人惡乎屬國而可對曰隰朋可其為人也

愧不若黃帝而哀不已若者朋慕管之德
業言濕朋猶慕德我是何人而不慕乎



文選卷十九

欽定四庫全書

集部
文選卷
二十至
二十三

詳校官庶吉士臣汪彥博

助教臣常衡覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣郝天成

欽定四庫全書

文選卷二十

梁蕭統編

唐李善註

獻詩

上責躬應詔詩表

魏志曰黃初四年植朝京都上疏并獻詩二首

曹子建

臣植言臣自抱嬰歸藩

植集曰植抱罪徙居京師後歸本國而魏志不載蓋魏志略也

杜預左氏傳注曰釁瑕隙也賈逵國語注曰釁兆也謂罪萌兆也

刻肌刻骨

孝經鉤命決曰削肌

刻骨穿思追思罪戾盡分而食夜分而寢爾雅曰戾罪也韓子曰衛靈公

至濮水夜分聞有鼓琴者誠以天網不可重罹聖恩難可再恃老子曰天

網恢恢洞簫賦曰竊感相鼠之篇無禮遄市死之義

感猶思也毛詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死爾雅曰遄速也形影相弔五

情愧報奴簡切文子曰昔者中黃子曰色有五章人有五情說文曰報面慚也以罪棄生

則違古賢夕改之勸曾子曰君子朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之忍垢

苟全則犯詩人胡顏之譏即上胡不遄死之義也孔安國尚書傳曰胡何也毛

詩謂何顏而不遄死也殷仲文表曰亦胡顏之厚義出於此伏惟陛下應劭曰陛升堂之階王者

必有執兵陳於階陛之側臣與至尊言不敢指斥故呼在陛者而告之因卑以達尊之意也若稱殿下閭

下侍者執事皆此類也

德象天地思隆父母

漢書曰孝文皇帝德厚侔天地尚書

曰天子作民父母

施暢春風澤如時雨

漢書音義曰暢通也蘇順陳公誅曰化侔

春風澤配甘雨風賦曰不擇貴賤高下而加焉呂氏春秋曰甘露時雨不私一物

是以不別

荆棘者慶雲之惠也

史記曰若煙非煙若雲非雲郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲

七子均養者鴈鳩之仁也

毛詩曰鴈鳩在桑其子七今毛萇曰鴈鳩之養其子

旦從上下暮從下上其均平如一

舍罪貴功者明君之舉也矜愚愛

能者慈父之恩也

孔安國尚書傳曰矜憐也論衡曰父母之於子恩等宜為貴賢加意

賤愚不察乎 是以愚臣徘徊於恩澤而不敢自棄者也

左氏傳士

貞伯曰鄭伯其死乎自棄也已 前奉詔書臣等絕朝心離志絕自分黃

考永無執珪之望

分謂甘恆也毛詩序曰尊事黃考珪者古之諸侯所執周禮曰上公之禮

執桓圭諸侯之禮執信圭史記陳軫曰越人莊烏仕楚執珪 不圖聖詔猥垂齒名

猥猶曲也尚書曰降霍叔于庶人三年不齒孔安國曰三年之後乃齒錄之 至止之日馳

心輦轂

毛詩曰至止肅肅胡廣漢官解詁注轂下喻在輦轂之下京城之中

僻處

西館未奉闕庭

東京賦曰闕庭神麗

踊躍之懷瞻望反側

毛詩曰踊躍用兵又曰瞻望不及又曰輾轉反側

不勝犬馬戀主之情

史記丞相青翟曰謹拜表并獻詩二篇詞旨淺末不足臣不勝犬馬之心

采覽貴露下情冒顏以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死

罪死罪

漢書音義張晏曰人臣上書當時犯死罪而言也

責躬詩一首

四言

於穆顯考時惟武皇

毛詩曰於穆清廟禮記曰王立七廟曰顯考廟毛詩曰時維鷹揚武

皇謂曹操也

受命于天寧濟四方

毛詩序曰文王受命作周也鄭玄曰受天命而王天

下也傳毅明帝頌表曰體天統物寧濟蒸民

朱旗所拂九土披攘

李陵與蘇武書曰雷

鼓動大朱旗翳日登徒子好色賦曰周覽九土漢火德操為漢臣改建朱旗也時獻帝在故

玄化滂

流荒服來王

廣雅曰玄道也謂道德之化也蔡邕陳留太守頌曰玄化治矣尚書曰四夷來王

起商越周與唐比蹤

商周用師故云起越唐虞禪讓故云比蹤

篤生我皇奕

世載聰

我皇文帝也毛詩曰篤生武王國語祭公謀父曰奕世載德

武則肅烈文則

時雍

毛詩曰相士烈烈毛萇曰相士契孫也鄭玄曰威武之盛烈烈然也尚書曰黎民於變時雍孔安國

曰雍和也

受禪于漢君臨萬邦

魏受漢禪已見魏都賦尚書曰君臨周邦又曰協和萬邦

萬邦既化率由舊則

毛詩曰不愆不忘率由舊章鄭玄曰率循也

廣命懿親

以藩王國

爾雅曰命告也尊君令謂之命左氏傳富辰諫王曰昔周公封建親戚以藩屏周不廢懿

親毛詩曰生此王國

帝曰爾侯君茲青土

魏志曰建安十九年植封臨淄侯臨淄屬齊郡

舊青州之境尚書帝曰爾諧
漢書封齊王曰受茲青土

奄有海濱方周于魯

毛詩曰奄

有龜蒙毛萇曰奄大也尚書曰青州海濱廣斥孔安國
曰濱涯也論語注曰方比方也毛詩曰建爾元子俾侯

于車服有輝旗章有叙

尚書曰車服以庸國語曰為車服旗章以旌之毛詩曰庭燎有

輝禮記曰以為旗章以別貴賤鄭玄曰章
幟也應劭漢官典職楊喬曰威儀有序濟濟雋乂我

弼我輔

毛詩曰濟濟多士尚書曰雋乂在官尚書大傳曰天子有四鄰左輔右弼

伊余小子

恃寵驕盈

毛詩曰閔予小子班固漢書景十三王述曰膠東不亮常山驕盈

舉挂時綱

動亂國經

家語孔子曰治天下國家有九經其所以行者一也

作蕃作屏先軌是

隳

孔安國尚書傳曰隳廢也

傲我皇使我朝儀

魏志曰黃初二年植就國使者灌均

希旨奏植醉酒悖逆劫脅使者有司
諸治罪帝以太后故貶爵安鄉侯
國有典刑我削我

熙植集曰博士等議可削爵土充為庶人尚
書曰案以典刑韋孟諷諫詩曰輕此削熙將寘于理

元兇是率魏志曰有司請罰植罪廣雅曰將欲也周易
曰寘于業棘毛萇詩傳曰寘致也司馬遷書

曰遂下于理鄭玄禮記注曰明明天子時惟篤類魏志
理治獄之官儀禮曰率蕤也

植朕之同母弟骨肉之親外而不殊其改封植毛詩曰
明明天子令聞不已又曰孝子不遺永錫爾類鄭玄曰

長以與汝不忍我刑暴之朝肆
殺入陳其尸曰肆論語

肆諸市朝杜預左氏違彼執憲哀予小臣
韋孟諷諫詩

傳注曰肆市列也
執憲靡顧揚雄交州箴曰牧臣司
交敢告執憲儀禮曰小臣正辭
改封兗邑于河之濱

魏志曰帝以太后故貶爵安鄉侯又曰黃初二年改封
鄴城屬東郡舊兗州之境尚書曰濟河惟兗州植表曰
行至延津受安鄉印綬股肱弗置有君無臣尚書大傳曰荒淫之

闕誰弼予身

韋孟諫詩序曰王戊荒淫不遵道作諷諫詩

煢煢僕夫于彼冀

方

植集曰詔云知到延津遂復來求出獵表曰臣自招
非蒙徙居京師待罪南宮然植雖封安鄉侯猶住冀

州也時魏都鄴鄴冀州之境也一云時魏以雒為京師
比竟之冀方也大戴禮曰驪駒在門僕夫具存毛萇詩
傳曰于往也尚書五子之歌曰惟彼陶唐有此冀方嗟余小子乃惟斯殃赫赫天

子思不遺物

謂至京師蒙恩得還也植求習業表曰雖
免大誅得歸本國毛詩曰赫赫在上周易

曰曲成萬
物而不遺

冠我玄冕要我朱紱

周禮曰王之五冕皆玄
冕朱裏毛詩曰朱芾斯

皇弟與絃同禮記曰諸侯佩山玄玉而朱組紱蒼頡篇曰絃綬也魏志曰朱絃光大

榮我華

揚雄侍中箴曰光光韋伯儵儵

剖符受土王爵

是加

魏志曰黃初三年立為郢城王四年封雍丘王喻巴蜀檄曰剖符而封析珪而爵

仰齒金

璽俯執聖策

左氏傳羽父曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒杜預曰齒列也漢書曰諸侯王皆金

璽史記曰高祖封三王皆以策書

皇恩過隆祇承怵惕

西京賦曰皇恩溥尚書曰祇承

于帝又曰怵惕惟厲

咨我小子頑凶是嬰

說文曰嬰繞也

逝慚陵墓存愧

闕庭匪敢傲德實恩是恃威靈改加足以沒齒

班固漢書述曰

震我威靈五世來服四子講德論曰聖德隆威威靈外服論語子曰管仲奪伯氏駢邑三百沒齒無怨言孔安

國曰齒
年也

昊天罔極生命不圖

言生之夭壽不可預謀也
毛詩曰欲報之德昊天罔

極家語孔子曰分於道謂
之命毛詩傳曰不慮不圖

嘗懼顛沛抱罪黃墟

論語曰
顛沛必

於是馬融曰顛沛僵仆也淮南子曰上
際九天下契黃墟高誘曰泉下有墟山

願蒙矢石建旗

東嶽

左氏傳曰荀偃親受矢石東嶽鎮吳之境子
建詩曰我心常怫鬱思欲赴泰山與此義同

庶立

毫釐微功自贖

漢書音義曰十毫為釐班超
上疏曰冀立微功以自陳効

危軀授命

知足免戾

論語子曰見危授命亦可以為成人
矣左氏傳太史克曰庶幾免於戾乎

甘赴江

湘奮戈吳越天啟其衷得會京畿

左氏傳呂相曰天誘
其衷杜預曰衷中也

遲奉聖顏如渴如飢

遲猶思也張奐與許季師書曰不
面之潤悠悠曠久飢渴之念豈當

有志毛詩曰憂心烈烈載飢載渴

心之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯

照微

史記子韋謂宋景公曰天高聽卑爾雅曰皇君也又曰肯可也班固說東平王蒼曰願降照微之明

信日具之聽

應詔詩一首 四言

肅承明詔應會皇都

爾雅曰肅敬也東都賦曰下明詔又曰春王三朝會同漢京會朝會

也

星陳夙駕秣馬脂車

毛詩曰星言夙駕又曰既脂爾車

命彼掌徒肅

我征旅

鄭玄禮記注曰肅戒也

朝發鸞臺夕宿蘭渚

鸞臺蘭渚以美言之漢宮

闕名曰長安有鸞鸞殿公孫乘月賦曰鷗雞舞於蘭渚

芒芒原隰祁祁士女

毛詩曰宅

殷土芒芒又曰采芣祁祁

經彼公田樂我稷黍

毛詩曰雨我公田又曰我黍與與我稷翼

翼爰有樛木重陰匪息

毛詩曰爰有寒泉又曰南有樛木又曰南有喬木不可休息

雖有餼糧飢不遑食

毛詩曰乃裹餼糧毛萇曰餼糧食也音侯吳越紀采葛婦人詩曰飢

不遑食四體疲

望城不過面色不遊

鄭玄周禮注曰面猶向也

僕夫警策平

路是由

舞賦曰僕夫正策鄭玄周禮注曰警教戒之

玄駟藹藹揚鑣漂沫

廣雅

曰藹藹盛也舞賦曰龍驤橫舉揚鑣飛沫

流風翼衡輕雲承蓋

甘泉賦曰風澹澹而扶輅

楚辭曰雲霏霏而承宇

涉澗之濱緣山之隈

孔安國尚書傳曰濱涯也說文曰隈曲也

遵彼河澨黃坂是階

毛詩曰在河之澨毛萇曰水涯曰澨爾雅曰階因也

西濟關

谷或降或升

陸機洛陽記曰洛陽在西關南伊闕谷即大谷也

駢駢倦路載寢

載興

韓詩曰兩駢雁行薛君曰兩駢左右駢駢毛詩曰言念君子載寢載興

將朝聖皇匪

敢晏寧弭節長騫指日遙征

楚辭曰吾令羲和弭節兮司馬彪上林賦注曰弭節

安志也蔡琰詩曰遙征日退邁毛萇詩傳曰邁疾也

前驅舉燧後乘抗旌

毛詩曰伯也執

旻為王前驅西京賦曰升觴舉燧薛琮曰燧火也漢書終軍曰驃騎抗旌昆邪右社周禮曰析羽為旌

輪

不輟運鸞無廢聲

毛詩曰鸞聲鏘鏘鄭玄周禮注曰鸞在衡以金為鈴

爰暨帝室

稅此西墉

毛詩曰召伯所稅毛萇曰稅猶舍也又曰墉城也

嘉詔未賜朝覲莫

從

毛萇詩傳曰覲見也

仰瞻城闕俯惟闕庭

說文曰闕門楣也

長懷永慕

憂心如醒

楚辭曰情慨慨而長懷毛詩曰憂心如醒謂秉國也

關中詩一首

四言 岳上詩表曰詔臣作關中詩輒奉詔竭愚作詩一篇案漢紀孝明

時護羌校尉竇林上降羌顛岸以為羌豪岸兄顛吾復降問事狀林對前後兩屈坐誣調下獄死齊萬年編戶隸屬為日久矣而死生異辭必有訛謬故引證喻以懲不恪

潘安仁

於皇時晉受命既固

毛詩曰於皇時周又曰天立厥配受命既固鄭玄曰受命受天之命

以正天下也

三祖在天聖皇紹祚

臧榮緒晉書曰宣帝追號曰高祖文帝號曰太祖武

帝號曰世祖聖皇惠帝也毛詩曰三后在天王配于京爾雅曰紹繼也

德博化光刑簡枉

錯

周易曰善世而不伐德博而化又曰後得主而有常含萬物而化光尚書曰五辭簡孚正于五刑潛夫論

曰簡刑薄威此德之上論語曰舉直錯諸枉

微火不戒延我寶庫

其一王隱晉書曰

惠帝元康五年十月武庫災焚累代之寶蠢爾戎狄狡焉思肆

毛詩曰蠢爾蠻荆傳暢諸

公讚曰北地盧水胡馬蘭羌因此為亂推齊萬年為主左氏傳申公坐臣曰夫狡焉思啟其封疆賈逵國語注

曰肆恣也謂思恣凶逆也

虞我國青窺我利器

左氏傳莒子曰孰以我為虞杜預曰虞度

也孔安國尚書傳青過也老子曰國之利器不示人國語曰利其器用韋昭曰器兵甲

岳牧慮

殊威懷理二

尚書曰內有百揆四岳外有州牧侯伯左氏傳魏絳曰戎狄事晉諸侯威懷又曰晉

卻缺言於趙宣子曰類而不討何以示威服而不柔何以示懷非威非懷何以示威無德何以主盟將無

專策兵不素肄

以實切其二
注曰素預也

又曰肄習也

翹翹趙王請

徒三萬朝議惟疑未逞

斯願

傅暢晉諸公讚曰司馬倫字子爽咸熙中封趙王進

征西假節都督雍梁晉諸軍事倫誅羌大酋數十人羌遂反朝議召倫還朱鳳晉書曰宣帝桓夫人生趙王倫

位至相國倫請三萬人往平齊萬年朝議不許司馬相如美人賦曰恒翹翹而西顧賈逵國語注曰逞快也

桓桓梁征高牙乃建

干寶晉紀曰梁王彤為征西大將軍西討氏羌尚書曰勗哉夫子尚

桓桓牙牙旗也兵書

旗蓋相望師作援

其三漢書

曰牙旗將軍之旗

虎視眈眈威彼好時

干寶

左氏傳韓獻子曰以偏師陷罪孰大焉又曰要諸大援援助也

素甲日耀玄幕雲起

楚漢春秋趙中大夫曰臣聞越王句踐素甲三千曹植辨問曰赫然而日曜之漢書五行志曰雲起於山中

誰其繼之夏侯卿士

王隱晉書曰齊萬年帥羌人圍涇陽達安西將軍夏侯駿西討氏羌

左氏傳曰子產為政與人誦之子產若死誰其嗣之又曰楚伐吳子魚先死楚師繼之毛詩曰皇甫卿士惟

系惟處列營碁時

其四王隱晉書曰解系字少連濟南人為雍州刺史又曰周處字子隱

吳興人朝廷以處忠烈欲遣討氏乃拜建威將軍謝承後漢書曰西夷蠢動姦雄碁時

夫豈無謀

戎士承平

漢書師丹曰今累世承平

守有完鄂戰無全兵

孫子兵法曰凡用師

以全兵為上

鋒交卒奔孰免孟明

杜篤象瑞頌曰猛將與虜交鋒左氏傳曰楚師車馳

卒奔又曰子墨衰經敗秦師于穀獲百里孟明視西乞術白乙丙以歸

飛檄秦郊告敗上

京

其五 王隱晉書曰周處解系與賊戰於六陌軍敗漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵應劭曰以雞毛系

檄魏武奏事云邊有警輒露掉羽以檄急之意也左氏傳曰王師敗績于茅戎又曰王人來告敗邊讓章華臺

賦曰聲肅周殉師令身膏氏斧周處別傳曰氏賊齊葛年為亂處仰天歎曰古

者將受命鑿凶門以出蓋有進無退我為大臣以身殉國不亦可乎遂戰死城榮緒晉書曰氏西戎別名

之云亡貞節克舉毛詩曰人之云亡邦國殄瘁楚辭曰原生受命于貞節盧播違

命授昇朔土孫威晉陽秋曰振威盧播伐萬年王隱晉書曰盧播詐論功免為庶人徙北平廣雅

曰違背也毛詩曰授昇有北爾雅曰朔北方也為法受惡誰為荼苦其六 左氏傳孔子

曰趙宣子為法受惡毛詩曰誰謂荼苦其甘如薺哀比黎元無罪無辜孝經鈞命決曰

天有顧野之義受國于黎元孔安國尚書傳曰黎衆也
高誘戰國策注曰元元善也毛詩曰無罪無辜讒口瞽

瞽肝腦塗地白骨交衢

檄蜀文曰肝腦塗中原漢書曰一敗塗地古出夏北門行曰白

骨不覆疾屬淫行魏許昌碑
表曰白骨既交橫於曠野

夫行妻寡父出子孤

鄭玄孝經

注曰五十無夫曰寡禮記曰少而無父謂之孤

俾我晉民化為狄俘

芳于切音孚其七

詩曰覆俾我悖賈逵國語注曰伐國取人曰俘

亂離斯瘼日月其稔

言亂離之道於此將

散論其日月為惡又熟言必亡也韓詩曰亂離斯瘼其適歸薛君曰莫散也毛詩曰亂離瘼矣毛萇曰瘼病

也今此既引韓詩宜為莫字左氏傳曰周毛得殺毛伯過萇弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也杜預曰稔熟也

天子是矜

矜古

食晏寢

孔安國尚書傳曰矜憐也左氏傳伍奢曰楚君大夫其矜食乎

杜預曰
肝憂也

主憂臣勞孰不祇慄

史記范雎曰臣聞主憂臣辱主辱臣死周書曰君憂

臣勞主辱臣死孔安國尚書傳曰慄危也

愧無獻納尸素以甚

其八賦序曰朝夕

獻納薛君韓詩章句曰何謂素餐素餐者質人但有質朴而無治民之材名曰素餐尸祿者頗有所知善惡不

言默然不語苟欲得祿而已譬若尸焉

皇赫斯怒爰整精銳

毛詩曰王赫斯怒爰整其

旅戰國策季良謂魏王曰恃兵之精銳而欲攻邯鄲也

命被上谷指日遄逝

王隱晉書

曰孟觀字叔時稍遷至積弩將軍封上谷郡公及關中氏反諸將敗退乃遣觀也曹植應詔詩曰指日遄征

親奉成規稜威遐厲

孫資別傳曰成規之畫資皆管之漢書武帝與李廣書曰威稜愴乎

鄭國王逸楚辭注曰厲烈也廣雅曰厲惡也

首陷中亭揚聲萬計

其九善日孫盛晉

陽秋曰孟觀為建威將軍擊氐羌於中亭大破之陷猶
敗也萬計謂所誅之類羽獵賦曰仗鏃邪而羅者以萬
計

兵固詭道先聲後實

言觀揚聲合於詭道也司馬兵法曰兵者詭道故能而示之不

能漢書廣武君謂韓信曰兵固有先聲後實聞之有司以萬為一

言有司疑觀之詐故

觀言誅萬有紂之不善我未之必

以紂喻觀也言觀雖妄聲而同紂之不善

我未以為必然疑有司抑之太甚也論語子貢曰紂之不善不如是之甚也

虛鼎攸浦德謬

彰甲吉

其十說文曰晶顯也蒼頡篇曰晶明也孔安國尚書傳曰彰明也浦甲二羌號也德吉其名

也言觀虛明誅二羌之功此觀之過也虛晶謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西卑浦勒姐種羌反出塞外說文曰浦水出西河美稷縣故羌人因水為姓漢明帝時羌蒲孤奴歸化是其先也左氏傳曰晉人

滅赤狄甲氏杜預注
曰甲氏赤狄別種

雍門不啟陳汧危逼

漢書左扶風有雍縣陳倉

縣汧縣左氏傳曰
申息之北門不放

觀遂虎奮感恩輸力

王隱晉書曰孟觀身當大敵功

蓋一時左氏傳樂盈曰
皆陪臣輸力於王室

重圍克解危城載色

晉中興書曰觀從中

亭北出何憚領二萬人以繼之雍圍解班固耿恭守疏
勒城賦曰日兮月兮既重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰

色溫潤也
豈曰無過功亦不測

其十一過謂虛品滿德功謂重圍克解毛詩曰豈曰無

衣黃石公記序曰慮
若源泉深不可測

情固萬端于何不有

范曄後漢書鄧禹曰變故

萬端西京賦曰林
麓之饒于何不有紛紜齊萬亦孔之醜

謂齊萬年也王隱晉書曰初夏

侯駿上言斬氏帥齊萬年及孟觀至大戰數十生送萬
年紛紜亂貌長楊賦曰紛紜涕渭毛詩曰日有食之亦

孔之曰納其降曰梟其首

二曰皆語辭也觀曰納降駿曰梟首漢書音義曰懸首於

木上曰梟疇真可掩孰偽可久

其十二蔽掩誰行偽事而可久先乎

言真偽之理立即可明觀言為真駿言為偽爾雅曰疇孰誰也楚辭曰孰虛偽之可長既微爾辭

既蔽爾訟

謂有司考驗之也左氏傳子犯曰盟微其辭周禮曰司寇斷獄蔽訟則以五刑之法鄭司

農曰蔽斷其獄訟

當乃明實否則證空

其言當者明示以事實其理否者顯告之獄空

鄭玄毛詩箋曰否不好爵既靡顯戮亦從

言賞罰之法在乎功過當

者既靡之以好爵否者亦從之以顯戮周易曰我有好爵吾與爾靡之尚書王曰不迪有顯戮不見寶

林伏尸漢邦

其十三此喻駿也東觀漢記曰護羌實林奉使羌顛岸降詣林林欲以為功劾奏

言大豪後顏岸兄顏吾復詣林林言其第一豪問事狀
林對前後兩屈林以誣調詣獄上不忍誅免官後涼州
刺史秦林賊罪復收繫羽林監遂死獄中
周人之詩實曰采薇北難獫狁西

患昆夷

毛詩序曰采薇遭戍役也文王西有昆夷之患北有獫狁之難鄭玄曰昆夷西戎也獫狁今匈奴也

晉灼曰堯曰薰粥周曰獫狁秦曰匈奴舊說疏曰黃帝曰薰粥唐舜曰蠻夏殷曰鬼方周曰匈奴秦曰胡以古況今何足曜威
言古弱今彊而勝之抑亦常理何足以曜威乎西都賦曰曜威而講

武徒愍斯民我心傷悲

其十四為愍斯民故言之也毛詩曰王

事靡盬我心傷悲

斯民如何荼毒于秦

毛詩曰生民如何尚書曰不忍荼毒孔安國曰

荼毒師旅既加飢饉是因

論語子曰加之師旅因之以飢饉疫癘淫行

荆棘成榛

元康七年正月周處死七月雍州疫大旱關中飢米斛萬錢詔骨肉相贖者不禁鄭玄周

禮注曰癘疫氣不和之疾也古出夏北門行曰疫癘注行老子曰師之所處荆棘生焉 絳陽之粟

浮于渭濱

其十五 謂運絳陽之粟以賑關中也漢書河東郡有絳縣鄠善長水經注曰絳則絳陽

也蓋在絳澮之陽左氏傳重耳曰余從狄君以田渭濱 明明天子視民如傷 明明已見

上文左氏傳逢滑曰國之興也視民如傷 申命羣司保爾封疆 尚書曰申命義叔韋孟諷

諫詩曰明明羣司左氏傳知 靡暴于衆無陵于強 誠羣

言無以衆而暴寡無以強而陵弱韓子曰其理 惴惴寡

國也使強不陵弱衆不暴寡蒼頡篇曰陵侵也 惴惴寡

弱如熙春陽

其十六 謂關中民也羣司既整寡弱免於陵暴心皆慕義如悅春陽毛詩曰惴惴

其慄毛長曰惴惴懼也寡弱已見上文爾雅曰熙興也
說文曰興悅也神農本草曰春為陽陽溫生萬物惴惴
或煦
噓也

公讌

公讌詩一首

五言

曹子建

贈答雜詩子建在仲宣
之後而此在前疑誤

公子敬愛客終宴不知疲

公子謂文帝時武帝
在為五官中郎也

清夜遊

西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差

字書曰澄
湛也說文

曰景光也楚辭
曰宜遊兮列宿

秋蘭被長坂朱華冒綠池

朱華芙蓉也
毛萇詩傳曰

冒猶潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飈接丹轂輕輦隨風

移解嘲曰客徒欲朱丹吾轂飄飄放志意千秋長若斯古詩曰蕩滌放情志戰國

策曰犀首為張儀千秋之祝

公讌詩一首

五言

王仲宣

昊天降豐澤百卉挺葳蕤

爾雅曰夏為昊天毛詩曰百卉具腓字林曰卉草總名也

楚辭曰上葳蕤以防露王逸注曰葳蕤草木初生貌

涼風徹蒸暑清雲却炎暉

孔安

國論語注曰微去也蒸熱氣也南方為火而主夏火性炎上故謂夏日為炎暉也

高會君子堂

並坐蔭華榭

漢書曰漢王置酒高會毛詩曰既見君子並坐鼓瑟上林賦曰華榭壁璫

嘉肴

充圓方旨酒盈金罍

毛詩曰嘉肴脾臠南都賦曰珍羞琅玕充溢圓方毛詩曰旨酒思柔

又曰我姑酌彼金罍

管絃發徽音曲度清且悲

孔安國尚書傳曰徽美也

合坐

同所樂但想杯行遲

想與訴同

常聞詩人語不醉且無歸

毛詩

曰厭厭夜飲不醉無歸

今日不極懽含情欲待誰

漢書曰田蚡卒飲極懽而去合

情謂合其懽情而不暢也古樂府歌曰今日尚不樂當復待何時

見眷良不翅升守分

豈能違

言上見恩遇不翅過於本望已守常分豈敢違越乎言不敢也家語子曰愛人之謂德教何翅

惠哉不翅猶過多也論語摘哀聖承進識曰徐衍守分身亡

古人有遺言君子福所

綏

左氏傳正常曰夫子有遺言夫子謂魯季桓子毛詩曰樂只君子福履綏之

願我賢主人

與天享魏魏

主人謂太祖也論語子曰魏魏乎惟天為大惟堯則之杜預左氏傳注曰享受也

克符周公業奕世不可追

史記曰周公旦輔翼武王用事居多奕世已見上文此詩

侍曹
操燕

公燕詩一首

五言

劉公幹

魏志曰東平劉楨字公幹少有學大道辟丞相掾屬太子嘗請諸文學酒酣命

甄氏出拜坐中皆伏楨獨平視太祖聞之收楨減死輪作著文賦數十篇卒

永日行遊戲歡樂猶未央

永日長日也尚書曰日永星火毛詩曰且以永日毛萇曰

永引也古詩曰遊戲宛與遺思在玄夜相與復翱翔嘉

洛蘇武詩曰懽樂殊未央贈婦詩曰遺思致款誠輦車飛素蓋從者盈路傍古詩

毛詩曰河上乎翱翔出東南行觀月出照園中珍木鬱蒼蒼新語曰梗梓豫

者滿道傍之珍風俗通曰太清川過石渠流波為魚防周禮曰以

山松鬱鬱蒼蒼玄曰堰溜畜流水芙蓉散其華菡萏溢金塘毛萇詩傳

之陂防溜旁隄也華也金塘猶金堤也靈鳥宿水裔仁獸遊飛梁假美名以言之楚辭曰蛟何為兮水

裔思玄賦曰旦華館寄流波豁達來風涼生平未始聞

歌之安能詳毛萇詩傳曰詳審也投翰長歎息綺麗不可忘翰筆

侍五官中郎將建章臺集詩一首

五言 魏志曰建安十六年正

月天子命公世子

丕為五官中郎將

應德璉

魏志曰汝南應瑒字德璉太祖辟為丞相掾屬後為五官中郎將文學卒

朝雁鳴雲中音響一何哀

以雁自喻也毛詩曰鴻雁于飛哀鳴嗷嗷

問子遊

何鄉戢翼正徘徊

毛詩曰鴛鴦在梁戢其左翼鄭玄曰戢斂也

言我寒門來

將就衡陽樓

淮南子曰北極之山曰寒門高誘曰積寒所在故曰寒門西京賦曰南翔衡陽北棲

雁門尚書曰荆及衡陽惟荊州

往春翔北土今冬客南淮

管子曰夫鴻鵠春北而秋

南不失遠行蒙霜雪毛羽日摧頽

東觀漢記曰世祖蒙犯霜雪古臨高臺辭

曰我欲負之
毛衣推額

常恐傷肌骨身隕沈黃泥簡珠墮沙石何

能中自諧

簡珠喻賢人也沙石喻羣小也淮南子曰周之簡珪產於后土爾雅曰簡大也又曰諧和

也

欲因雲雨會濯翼陵高梯

樂動聲儀曰風雨感魚龍仁義動君子范曄後漢書

鄧騭上疏曰披雲雨之渥澤高梯喻尊位也賈逵國語注曰梯猶階也

良遇不可值伸眉

路何階

漢書曰左馮翊薛宣為書曉高陵令楊湛曰君自圖進退可復伸眉於後公子敬愛

客樂飲不知疲

漢書曰陳平厚具樂飲太尉

和顏既以暢乃肯顧細

微

鄭玄禮記注曰暢充也鬼谷子曰以識細微

贈詩見存慰小子非所宜

孔叢

子衡君謂子思曰猶步玉趾而慰存之鄭玄周禮注曰存省也毛萇詩傳曰慰猶安存之也

為且極

歡情不醉其無歸

不醉無歸已見上文

凡百敬爾位以副飢渴懷

毛詩曰凡百君子各敬爾儀孔叢子子思謂魯穆公曰君若飢渴待賢

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩一首

四言 王隱晉書曰

愍懷太子通字熙祖惠帝即位立為皇太子楊佺期洛陽記曰東宮之北曰玄圃園

陸士衡

三正迭紹洪聖啟運

三正夏殷周也周建子為正月殷建丑為正月夏建寅為正月尚書

大傳曰正色三而復者也春秋合誠圖曰赤受天運宋均曰運錄運也

自昔哲王先天而

順尚書曰在昔殷先哲王周易曰大人者先天而天弗違又曰湯武革命順乎天而應乎人

羣辟崇

替降及近古

國語藍尹壘曰吾聞君子唯獨居思念前世崇替韋昭曰崇終也替廢也班固漢書

項羽譜曰近古以來未嘗有也

黃暉既渝素靈承祜

魏為土德曰黃晉為五行曰素干寶

搜神記曰魏推五德之運以土承漢又程荷說石圖曰金者晉之行也建安五年初桓帝時有黃星見於楚宋

之分野遼東殷道善天文言後五十年而公破紹天下

誰沛之間其鋒不可當至此凡五十年而公破紹天下

莫敵矣晉世祖武皇帝姓司馬名炎字安世受魏陳留王禪以金德王都洛陽金於西方為白故曰素靈爾雅

曰渝變也乃眷斯顧祚之宅土

毛詩曰乃眷西顧惟此與宅左氏傳衆仲曰祚

之以土而命之氏

尚書曰降立宅土三后始基世武丕承

三后謂宣景文也世武世祖武

皇帝也國語太子晉曰自后稷始其

靜民尚書伊尹曰肆嗣王丕承基緒協風偃駭天畀仰

澄

國語曰虞幕能聽協風以成樂生物者也韋昭曰協和也廣雅曰駭起也說文曰啓日景也言日澄清也

謂不薄蝕

淳曜六合皇慶攸興

國語史伯對鄭桓公曰夫黎為高辛氏火正以淳曜敷大

光昭四海呂氏春秋曰神通乎六合

自彼河汾奄齊七政

晉在河汾之陽毛詩曰自彼氐

羌尚書曰璿璣玉衡以齊七政孔安國曰七政日月五星各異政也

時文惟晉世篤其聖

周禮衆氏董銘曰時文思索鄭玄曰言是文德之君思求可以為民立法者尚書曰世篤忠貞毛萇詩傳曰篤

厚欽翼昊天對揚成命

尚書曰欽若昊天毛萇詩傳曰翼敬也毛詩曰對揚王休又曰

昊天有成命九區克咸讌歌以詠

劉向錄邵太守箴曰大漢遵周化洽九區

尚書夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格

皇上纂隆經教弘道

皇上惠帝也爾雅曰

纂絕也經猶理也
論語曰人能弘道

于化既豐在工載考

毛詩曰在宗載考鄭玄曰考成

也俯釐庶績仰荒大造

尚書曰允釐百工庶績咸熙孔安國曰釐理也毛萇詩傳曰荒

大也左氏傳呂相曰我有大造于西也杜預曰造成也

儀刑祖宗安綏天保

毛詩曰儀

刑文王又曰天保定爾

篤生我后克明克秀

我后謂太子也機為洗馬故稱我后毛詩

曰篤生武王又曰克明克類

體輝重光承規景數

尚書曰昔先君文王武王宣重光爾

雅曰景大也尚書周公曰王嗣無疆大歷服又舜曰天之歷數在爾躬

茂德淵沖天姿玉

裕尚書曰有夏先后方懋厥德家語齊大夫子與見孔子曰今知海淵之為大字書曰沖虛也桓子新論曰聖

人天然之姿所以絕人遠者也應劭漢官儀曰太子有玉質廣雅曰裕容也

葢爾小臣邈彼

荒遐

左氏傳子座曰諺云叢爾小國儀禮曰小臣正辭韋孟諷諫詩曰撫寧遐荒

弛厥負擔

振纓承華

臧榮緒晉書曰楊駿誅徵機為太子洗馬左氏傳陳公子完曰死於負檐杜預左氏傳注

曰振整也洛陽記曰太子宮在大宮東中有承華門

匪願伊始惟命之嘉

左氏傳周子曰

孤始願不及此爾雅曰嘉善也

大將軍譙會被命作詩一首

四言

曰成都

臧榮緒

晉書

王頽字

章度

趙王倫篡位穎與齊王同誅之進位大將軍

陸士龍

王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸為吳王郎中令出宰浚儀

有患政機被收並收雲

皇皇帝祜誕隆駿命

毛詩曰皇皇后帝又曰既受帝祉又曰受天之祜薛君韓詩章句曰

誕信也毛詩曰儀監于駿命不易毛萇曰駿大也

四祖正家天祿保定

四祖宣景文武

也周易曰正家而天下定尚書曰天祿永終保定即天保定爾已見上文

睿哲惟晉世有明

聖

尚書曰明作哲睿作聖毛詩曰世有哲王

如彼日月萬景攸正

其一書曰惟我

文考若日月之照臨傳立歌詩曰日中萬影正夕中萬景傾義與此同

魏魏明聖道隆自

天

魏魏已見上文禮記子思曰道隆則明分爽觀象從而隆毛詩曰有命自天命此文王則明分爽觀象

洞玄

孝經曰則天之明孔安國尚書傳曰爽明也周易曰仰則觀象於天又曰天主而地黃

陵風

協極絕輝照淵

言風教上升協於辰極光炎絕遠下照浮淵廣雅曰陵乘也然乘亦升也孝經

鉤命決曰皇德協極注曰極北辰也封禪書曰肅雍往來光絕炎劇泰美新曰炎光飛響盈塞天淵

播福祿來臻

其二

毛詩曰肅雍顯相杜預左氏傳注曰播揚也毛詩曰福祿攸降爾雅曰臻至

也在昔姦臣稱亂紫微

姦臣謂趙王倫也法言曰上失其政姦臣竊國命尚書曰敢行

稱亂紫微諭帝位也春秋合誠圖曰北辰星七在紫微中又曰紫宮大帝室也

神風潛駭有

赫茲威

毛詩曰皇矣上帝臨下有赫

靈旗樹旆如電斯揮

甘泉賦曰樹靈旗楚

辭曰靈旗兮電驚韓康伯周易注曰揮者散也

致天之届于河之沂

臧榮緒晉書曰成都

王頴遣趙驥為前鋒倫遣孫會等前驅未及溫十餘里大戰孫會先退諸軍相次奔潰頴尋過河入于京師毛

詩曰致天之届毛萇曰届極也文穎漢書注曰沂水上橋也

有命再集皇輿凱歸

其三

趙王倫廢帝於金墉城既敗倫於溫帝復還故曰再集詩曰天監在下有命既集楚辭曰恐皇與之敗績周

禮曰師有顏綱既振品物咸秩說文曰振舉也周易曰品物咸亨神道功則凱樂顏綱既振品物咸秩

見素遺華反質

周易曰聖人以神道設教素樸素也莊子曰同乎無欲是謂素樸鄭玄禮記注

曰凡物無飾曰素華謂采章質謂淳樸也遺棄也

辰畧重光協風應律

國語曰次序三

辰賈逵曰日月星也漢書倪寬云宣重光張晏曰重光謂日月也協風已見上文應律應律而至也

無塵海外有謚

其四觀漢記曰祭彤為遼東太守夷人皆來

內附野無風塵毛詩曰海外有截爾雅曰謚靜也

芒芒宇宙天地交泰

左氏傳曰芒芒

禹跡淮南子曰虛廓生宇宙宇

王在華堂式宴嘉會

毛詩

曰王在靈囿人曰嘉賓式宴以故周易曰嘉會足以合禮

玄暉峻朗翠雲崇靄

玄天色也

冕弁振纓服藻垂帶

其五經注曰

尚書曰藻火粉米鄭玄考大夫服藻火毛詩曰彼都

人士垂帶而厲

祁祁臣僚有來雍雍

祁祁已見上文毛詩曰有來雍雍

薄言載

考承顏下風

毛詩曰

薄言采之載考已見上文漢書雋不疑曰乃今承顏接辭孔叢子曰役願在

下風俯覲嘉客仰瞻玉容

毛詩曰

我有嘉客亦不央憚曹植龍朝表曰覲玉容而慶薦奉

懽宴而施已唯約于禮斯豐

魏文帝典論曰君子謹乎約已弘乎接物淮南子曰

禮豐不足天錫難老如獄之崇

其六言賜之難老合壽考也毛詩曰永錫難

老又曰如南山之壽

晉武帝華林園集詩一首

四言 洛陽園經曰華林園在城內東北隅魏

明帝起名芳林園齊王芳改為華林千寶晉紀曰泰始四年二月上幸芳林園與羣臣宴賦詩

觀志孫盛晉陽秋曰散

騎常侍應貞詩最美

應吉甫

文章志曰應貞字吉甫少以才聞能談論晉武帝為撫軍將軍以貞參軍晉室

踐祚遷太子中庶子散騎常侍卒

悠悠太上民之厥初

毛萇詩傳曰悠悠遠貌太上太古也老子曰太上下知有之淮南子

曰太上之道生萬物而不有毛詩曰厥初生民

皇極肇建彝倫攸敷

尚書曰建用皇極又

曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸序孔安國曰皇大極中也

五德更運膺錄受符

七略曰鄒

子有終始五德言土德從所不勝木德繼之金德次之火德次之水德次之春秋命歷序曰五德之運同微合

符膺錄次用代春秋漢合享陶唐既謝天歷在虞其一說

文解字云陶立再成也在濟陰夏書曰東至陶丘陶丘有堯城堯嘗居之故號陶唐氏天歷天之歷數也已見

上文虞於時上帝乃顧惟眷孔安國尚書傳曰時是也毛詩曰皇矣上帝又曰乃

眷西顧此光我晉祚應期納禪魏禪晉已見魏都賦范

惟與宅聘後漢書伏隆檄張步曰皇天祐漢聖哲應期尚書刑德位以龍飛文以虎變

放曰河圖帝王終始存亡之期周易曰飛龍在天利見大人又曰大人虎變其文炳也玄澤滂流仁風潜扇玄澤聖恩

也曹子建青躬詩曰玄化滂區內宅心方隅回面其二尚

流典引曰仁風翔于海表

區內宅心方隅回面

書曰宅心知訓孔安國曰常以居心
也劇秦美新曰回面內嚮喁喁然
天垂其象地曜其

文

周易曰天垂象聖人則之韓詩外傳曰天見其象
地見其形聖人則之春秋元命苞曰天質地文鳳

鳴朝陽龍翔景雲

毛詩曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生
矣于彼朝陽注曰山東曰朝陽孝經

援神契曰王者德至山陵則景雲出
柔之曰一名慶雲文子曰景雲光潤嘉禾重穎

載芬

孝經援神契曰王者德至地則嘉禾生東觀漢記
曰濟陽縣嘉禾生一莖九穗田隸子曰堯為天子

冀英生于庭
為帝成歷率土咸序人胥悅欣

其三胥相也毛詩
曰率土之濱莫非王

臣恢恢皇度穆穆聖容

老子曰天網恢恢疏而不失禮記曰天子穆穆言思其

順貌思其恭在視斯明在聽斯聰

尚書曰言曰從貌曰
恭視曰明聽曰聰注

曰是則可從恭嚴恪也明必精密聰必微諦
論語曰君子視思明聽思聰貌思恭言思忠登庸以德

明試以功

其四

尚書帝曰若時登庸

其恭惟何昧旦

丕顯

左氏傳譏鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠

無理不經無義不踐行捨其

華言去其辯

禮記曰理發乎外而衆莫不順鄭玄曰理謂言行也陸賈新語曰義者德之經履之

者聖也老子曰處其實不處其華尚書曰君無以辯言亂舊政辯捷也口捷給則數爲人所憎故云去其辯

游心至虛同規易簡

稽康書曰游心于寂寞老子曰致虛極王弼曰言至虛之極也管子

曰虛無形謂之道周易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易簡而天下之理得矣

六府孔

修九有斯靖

其五 尚書曰四海會同六府孔修毛詩曰奄有九州

澤靡不被化

罔不加聲教南暨西漸流沙

尚書曰東漸于海西被于流沙朔南暨聲教孔安國

曰漸入也

幽人肆險遠國忘遐

毛萇詩傳曰幽遠也長楊賦曰故平不肆險服虔曰肆棄

也

越裳重譯充我皇家

其六

尚書大傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠

山川阻深恐使之不通故重三譯而朝也鄭玄曰欲其轉相曉也何休公羊傳注曰充滿也與引曰威哉皇家

我我列辟赫赫虎臣

毛詩曰奉瑋我我典引曰德臣列辟毛詩曰進厥虎臣

內和

五品外威四賓

尚書帝曰五品不遜孔安國曰五品謂五常也又曰四夷咸賓

修時貢

職入覲天人

周禮曰施貢分職以任邦國毛詩曰以其介圭入覲于王莊子曰皆原於一不離於

宗謂之天人

備言錫命羽蓋朱輪

其七毛詩曰備言燕私又序曰不能錫命以禮尚

書大傳曰古諸侯之於天子有功者天子賜其車服號曰命諸侯鄭玄儀禮注曰命加爵服之名子虛賦曰建

羽蓋楊惲書曰貽宴好會不常厥數史記曰秦王告趙王欲為好會數猶

禮也左氏傳張趙神心所受不言而喻范曄後漢書鄧

曰吾得聞此數神心所受不言而喻隲上疏曰聖策

定於神心孟子曰君子所性仁義禮於時肆射弓矢斯

智信根於心施於四體不言而喻於時肆射弓矢斯

御呂氏春秋曰天子講武肆射毛詩曰弓矢斯張毛萇曰御進也發彼五的有酒斯飫

其八毛詩曰發彼有的以祈爾壽毛萇曰的射質也鄭玄曰發發矢也周禮曰王射三侯五正毛詩曰君子

有酒酌言嘗之又曰飲酒之飲文武之道厥猷未墜論

杜預曰左氏傳注曰飲厭也文武之道厥猷未墜語

子貢曰文武之道未墜於地在昔先王射御茲器示武懼荒過亦為

失周易曰弓矢者器也

凡厥羣后無懈于位

其九 毛詩曰不懈

于位民之攸暨

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首

五言 蕭子顯齊書

曰宋武帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承以為舊準沈約宋書曰孔靖字季恭宋臺初建以為尚書令讓不受辭事東歸高祖餞之戲馬臺百寮咸賦詩以述其美

謝宣遠

宋書七志曰謝瞻字宣遠東郡人也幼能屬文宋黃門郎以弟晦權貴求為豫章太

守卒高祖遊戲馬臺命僚佐賦詩瞻之所作冠于時

風至授寒服霜降休百工

禮記曰孟秋之月涼風至又曰仲秋之月育風至命有司

衣服有量以循其欲鄭玄曰育風疾風也毛詩曰七月
流火九月授衣禮記曰季秋之月霜始降則百工休

繁林收陽彩密苑解華叢巢幕無留鷺遵渚有來鴻左氏

傳曰吳公子札聘于上國宿于戚聞孫林父擊鍾曰夫
子之在此猶鶩之巢幕上柱預曰夫子孫文子也毛詩

曰鴻飛遵渚禮記曰輕霞冠秋日迅商薄清穹迅商商

疾也楚辭曰商風肅而害之百草育而不長王逸曰商
風西風也秋氣起則西風疾又曰薄附也爾雅曰穹蒼

蒼天也聖心眷嘉節揚鑾戾行宮孫卿子曰積善德而聖

和鈴爾雅曰戾至也東觀漢記曰濟陽有武帝行過宮
四筵霑芳醴中堂起絲桐

儀禮曰旨酒令芳西京賦曰促中堂之密坐史記曰鄒
忌以鼓琴見齊威王忌曰夫理國家而彌人倫皆在其

中王曰夫理國家又
何為乎絲桐之間

扶光迫西汜歡餘宴有窮

淮南子曰日出

陽谷拂于扶桑楚辭曰
出自暘谷次于濛汜

逝矣將歸客養素克有終謂歸客

也嵇康幽憤詩曰養素全真王隱晉書周馥教曰參軍
杜夷優遊養素周易曰謙亨居子有終吉班固漢書述

曰疏克有終臨流怨莫從歡心歎飛蓬

言已牽於時役未果言歸臨流

念鄉已結莫從之怨而以待宴暫歡之志重歎飛蓬之
速也楚辭曰臨流水而太息王逸曰念舊鄉也曹植應
詔詩曰朝覲莫從列子宋元君曰適值寥人有歎
心商君書曰夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢

樂遊應詔詩一首

五言 苑官城北三里晉時樂園也

范蔚宗

沈約宋書曰范曄字蔚宗順陽人少好學為高祖相國掾稍遷至太子詹事坐

謀反
誅

崇盛歸朝闕虛寂在川岑

方言曰寂安靜也

山梁協孔性黃屋

非堯心

論語子曰山梁雌雉時哉時哉何晏曰言山梁雌雉得時鄭玄毛詩箋曰梁石絕水之梁也漢

書曰紀信乃乘王車黃屋左纛李斐曰天子車以黃繒為裏堯以位禪務光許由故非堯心所悅郭象注莊子

曰徒見聖人載黃屋佩玉

軒駕時未肅文園降照臨

言未

戒軒駕而訪道且降文園而愛物也莊子曰黃帝將見人隄方明為御昌寓參乘鄭玄禮記注曰肅戒也孟子齊宣王問曰文王之囿方七十里毛詩曰王在靈囿鄭玄曰文王親至靈囿言愛物也毛詩曰明明上天照臨

下土流雲起行蓋晨風引鑾音原薄信平蔚臺澗備曾深

王逸楚辭注曰
草木交曰薄處

蘭池清夏氣修帳含秋陰

三輔黃圖曰
蘭池觀在城

外漢書成紀曰三輔長無供
帳之勞張晏曰帳帷帳也

遵渚攀蒙密隨山上岨嶽

遵渚已見上文尚書曰隨山
洛川洞簫賦曰岨嶽歸崎

睇目有極覽遊情無近尋

廣雅曰睇視也王弼老子注曰滌除邪
飾至于極覽鄭玄禮記注曰極者盡也

聞道雖已積年

力互頽侵

莊子南郭子綦問于女偶曰子之年長矣而
色若孺子何也曰吾聞道矣偶音禹陸機應

嘉賦曰悲來日之苦
短恨頽年之方促

探已謝丹黻感事懷長林

毛詩曰
赤芾在

股毛萇曰諸侯赤芾鄭玄曰芾太古黻膝
之象黻與芾古字通江賦曰感事而出

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首

五言

謝靈運

季秋邊朔苦旅雁違霜雪

列子曰禽獸之智違寒就溫孔安國尚書傳曰違避也

淒淒陽卉腓皎皎寒潭絮

韓詩曰秋日淒淒百卉俱腓薛君曰腓變也俱變而黃也

腓音肥毛萇曰痲病也今本作腓字非

良辰感聖心雲旗興暮節

楚辭曰吉日兮

良辰東征賦曰撰良辰而將行爾雅

鳴葭戾朱宮蘭卮

曰感動也楚辭曰載雲旗兮逶迤

魏文帝書曰從者鳴笳以啟路傳玄西都賦曰芬獻時哲彤彤朱宮漢書曰百末旨酒布蘭生晉灼曰芬

芳布列若蘭之生應劭曰危鄉飲酒禮器

餞宴光有孚

和樂隆所缺

薛君韓詩章句曰送行飲酒曰餞周易曰有孚飲酒無咎毛詩序曰鹿鳴廢則和樂

缺在宥天下理吹萬羣方悅

莊子曰聞在宥天下不聞在治天下也司馬彪曰在

察也宥寬也郭象曰宥使自在則治也莊子南郭子綦曰夫吹萬不同而使其自也也司馬彪曰言天氣吹照

生養萬物形氣不同已止也使各得其性而止歸客遂海隅脫冠謝朝列廣雅曰遂

往也尚書曰至于海隅蒼生凡仕則冕弁謝職故曰脫冠閒居賦序曰猥廁朝列弭棹薄枉渚

指景待樂闕

杜預左氏傳注曰弭息也楚辭曰朝發枉渚王逸曰枉西也指景指日也已見上文

禮記曰有司告以樂闕鄭玄曰闕終也河流有急濶浮驂無緩轍言彼去河有急

濶而不止已旋驂無緩轍而不留言相豈伊川途念宿

心愧將別

禮以養素為學而已以戀位為辱故云愧也周禮曰兩山之間必有川焉大川之間必有

塗馬趙壹報羊陟書曰惟君明睿平其宿心嵇康幽憤詩曰內負宿心

彼美丘園道喟焉

傷薄劣

毛詩曰彼美孟姜周易曰六五賁于丘園束帛蒹葭王肅曰失位無應隱處丘園閒居賦曰信

用薄而才劣

應詔譙曲水作詩一首

四言 水經注曰舊樂遊苑宋元嘉十一年以其地

為曲水武帝引流轉酌賦詩裴子野宋略曰文帝元嘉十一年三月丙申禊飲于樂遊苑且祖道江

夏王義恭衛陽王義

季有詔會者賦詩

顏延年

道隱未形治彰既亂

老子曰大象無形又曰道隱無名王弼曰有形則亦有分有分者不

溫則涼故象者形者非大象也又曰夫道物以之成而不見形故隱而無名也河上公曰道潛隱使人無能名也太玄經曰亂不極則治不形賈逵國語注曰彰著也

帝迹懸衡皇流共貫

春秋合誠

圖曰黃帝有迹必稽功務法宋均曰迹行迹謂功績也申子曰君必有明法正義若懸權衡以稱輕重所以一

羣臣也長楊賦曰逮至孝文隨風惟王創物永錫洪筭

乘流孔安國尚書傳曰萬國共貫周禮曰智者創物毛詩曰永錫難老鄭玄儀禮注曰筭數也謂年數仁固開周義高登漢

其一毛詩序曰周家忠厚仁及草木漢書曰五星聚于東井此高祖受命之符當以義取天下祚融

世哲業光列聖爾雅曰融長也毛詩曰世有哲王魏都賦曰列聖之遺塵太上正位

天臨海鏡

太上謂文帝也漢書薄昭書曰欲以親戚之意望於太上如淳曰太上天子也周易曰女

正位乎內男正位乎外潘岳魯公詩曰如地之載如天之臨豫緯望海賦曰因湛亮以靜鏡俯遊目於淵庭

制以化裁樹之形性

周易曰化而裁之謂之變莊子曰流動而生物物成生理謂之形形

體保神各有儀則謂之性

惠浸萌生信及翔泳

其二史記文帝詔曰萬物之萌生翔泳

謂魚鳥也周易曰豚魚吉信及豚魚薛君韓詩章句曰文王聖德上及飛鳥下及魚鱉

崇虛非微

積實莫尚

言崇尚虛假諒諒非有微積累成實則莫能尚也演連珠曰積實雖微必動於物崇虛雖廣

不能移心杜預左氏傳注曰尚亦上也

豈伊人和實靈所賦

言化之所感豈止人和乎

實亦受天既左氏傳季良曰於是人而神降之福春秋元命苞曰通三靈之既交錯同端也

日完其

朔月不掩望

漢書曰天下太平日不蝕朔月不掩望

航琛越水輦賁踰嶂

其三 言遠夷納貢也毛萇詩傳曰珠寶也孟子曰將有遠行行者必以贖爾雅曰上正嶂也郭璞曰山上平

帝體麗明儀辰作貳

言太子附帝故有明德也帝體謂太子也沈約宋書曰文帝立皇子

幼為太子喪服傳曰長子正體於上周易曰黃離元吉鄭玄曰離南方之卦離為火上託位焉土色黃火之子

喻子有明德能附麗於父之道文王之子發旦是也毛萇詩傳曰儀匹也辰北辰也典引曰辰居其位齊王攸

太子箴曰尊以弘道固以貳己君彼東朝金昭玉粹

東朝東官也潘岳贈陸機詩曰繼繼

東朝高誘呂氏春秋注曰東官太子所居詩曰東宮之妹又曰金玉其相廣雅曰粹純也德有潤身

禮不愆器

禮記曾子曰富潤屋德潤身又曰禮器鄭玄曰禮器言禮使人成器如耒耜之為用也

柔中淵映芳猷蘭祕

其四 猷堂詩曰茂德淵冲子書曰祕者

謂蘭考之幽密

昔在文昭今惟武穆

言昔者在高祖之子為王同於文王之昭今帝之子

為王又同武王之穆言其成也左氏傳富辰曰畢原鄭邠文之昭也杜預曰皆文王子也邠昔應韓武之穆也

杜預曰皆武王子也漢書韋玄成議曰父為昭子為穆孫復為昭昭穆父子之迭號千祀而一也晉文王諱昭

改為

於赫王宰方旦居叔

王宰謂王為宰輔比之周旦而亦居叔也沈約宋書曰彭

城王義康為司徒毛詩曰於穆湯孫韓詩外傳周公誡伯禽曰吾成王叔父曰

有晬睿蕃爰履

奠牧

謂諸王者蕃也孟子曰仁義禮智根於心其生色也晬然見於面二蕃謂江夏衡陽二王也爰履奠

牧謂於所履之地能鎮定其郊牧也爾雅曰爰於也左氏傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也諸侯

得祀名山大川故曰奠牧尚書曰莫高山大川爾雅曰郊外謂之牧

寧極和鈞屏京維服

其五 和鈞謂王宰也屏京謂蕃封也尚書曰闕石和鈞周禮曰三曰禮典以和邦國四曰政典以均萬民又

曰凡邦國肫魄雙交月氣參變肫魄雙交謂三日也凡大小相維

之夕今月未夕故以前之文唯止有二故曰雙也孔安國尚書傳曰肫明也月三日明生之名說文曰魄月始

生魄然也月氣參變謂三月也月氣每月一變故曰參也周書曰凡四時成歲各有五仲季以名十有二月月

有中氣以開榮灑澤舒虹爍電言時候也禮記曰季春著時應、

將降又曰虹始見又化際無間皇情爰眷言既太平政曰仲春之月始電

嘲曰織者入無間杜預伊思鎬飲每惟洛宴其六楚左氏傳注曰問隙也

分往古毛詩曰王在在錫飲酒樂豈東陽無疑齊諧記束皙對武帝曰昔周公卜洛邑因流水以汎酒故逸詩

曰羽錫
隨流波

郊錢有壇君舉有禮

錢已見上文左氏傳
曹劇曰君舉必書

幙帷

蘭甸畫流高陞

廣雅曰幙帳也蘭甸蘭生于
甸猶蘭皋也畫流分流也

分庭薦樂

析錫

波浮醴

莊子曰分
庭抗禮

豫同夏諺事兼出沛

其七
孟子曰

吾王不豫
吾何以助
毛詩曰出宿于沛

仰閱豐施降惟微物

閱猶數也微
物自謂也薛

君韓詩章句
曰鳥微物也

三妨儲隸五塵朝黻

沈約宋書曰高祖受
命延年補太子舍人

從尚書儀曹郎太子中舍人轉正員外郎從員外
常侍出為始安太守徵中書侍郎轉太子中庶子

途泰

命屯思充報屈

泰屯二卦名周易曰泰
者通也又曰屯如遭如

有悔可悛滯瑕

難拂

其八
周易曰肝豫有悔位不當也孔安國尚書
傳曰悛改也廣雅曰瑕穢也毛萇詩傳曰拂去也

拂亦作弗
古字通

皇太子釋奠會作詩一首

四言 文帝元嘉二十年三月

皇太子劬釋奠于國學禮記曰凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之鄭玄曰官謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗此之謂先師也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸之事

顏延年

國尚師位家崇儒門

漢書元帝詔曰國之將興尊師而重傳鄭玄禮記注曰尊師授道焉

不使處臣位也漢書儒林傳曰嚴彭祖顏安樂各專門教授

稟道毓德講藝立言

王

贈文叔良詩曰溫溫恭人果道之極周易曰君子以振
民育德西都賦曰講論乎六藝左氏傳范宣子曰其次

立言
後明爽曙達義茲昏
以日喻道也大明之道既以爽曙通達之義於此彌昏也尚書

曰夙夜後明有家馬融曰後大也魏都賦曰昏情爽曙
歲規顯之毛萇詩傳曰爽差也然義與魏都賦微異不

以文害意也禮記曰先王修道以達義桓子新論曰
學者既多蔽暗而師道又復缺然此所以滋昏也**永**

瞻先覺顧惟後昆
其一言大義漸非永瞻先覺之意
顧思後昆以正之孟子伊尹曰天生

斯民使先覺覺後覺予天民之
先覺者也尚書曰垂裕後昆**大人長物繼天接聖**
周易

曰利見大人君德也尸子曰天地之道莫見其所以長
物而物長聖人之道亦然漢書曰庖羲繼天而王為百

王先**時屯必亨運蒙則正**
周易曰屯元亨利貞王弼曰
剛柔始交是以屯也不交則

否故屯乃大亨也運錄運也周易曰蒙亨利貞王弼曰蒙之所利乃利正也

偃閑武術闡揚

文令

尚書曰王來自商至于豐乃偃武修文孔安國曰闡修文教賈逵國語注曰偃息也

庶士傾

風萬流仰鏡

其二

尚書曰庶邦庶士嵇康高士傳孔子問項橐曰居何在曰萬流屋是也注曰

言與萬物同流匹也維書曰秦失金鏡鄭玄曰金鏡喻明道也

虞庠飾館審圖炳晬

禮記

曰有虞氏養國老於上庠審圖孔聖之圖畫也炳丹青色也晬已見上文

懷仁憬

九

集抱智

廣至

懷抱謂色韜也禮記曰君子有禮故物無不懷仁又曰儒有戴仁而行抱義而處毛詩曰憬遠

淮夷毛萇曰憬遠行貌左氏傳為啟疆謂楚子曰求諸侯而廣至杜預曰廣羣也

踵門陳書躡

屬獻器

莊子曰有孫休者踵門而說扁子司馬彪曰踵至也陳書謂陳列其書而進之也史記曰虞卿

躡屣檐簷器謂樂也漢書曰河間獻王修學好澡身立
古或有先祖舊書多奉與獻王來朝獻樂器也

淵宅心道祕

其三禮記曰儒有澡身而浴德王逸妍
蚩曰窮聖人之祕奧測六義之淵宅心

已見上文伊昔周儲聿光往記

禮記曰文王之為世子朝於
王季日三雞初鳴而衣服至

寢門外問內闥之御者曰今日安否何如內豎曰安文
王乃喜及日中又至亦如之及暮又至亦如之其有不
安節則內豎以告文王王文王色憂行不正履王季復膳
然後亦復初漢書疏廣曰太子國儲副君孔安國尚書
傳曰聿思皇世哲體元作嗣
毛詩曰思皇多士東都賦
述也

玄禮記注曰上資此夙知降從經志

資猶藉也毛詩曰
誰夙知而暮成禮

記曰一年視
離經辨志

過彼前文規周矩值

其四爾雅曰過遠
也尚書大傳曰聖人

與聖也猶規之相周矩之相襲值當也

正殿虛筵司分簡日

正殿前殿也長門賦曰正

殿嵬以造天虛筵以待賢也左氏傳鄭子曰玄鳥氏司分者也爾雅曰簡擇也

尚席函丈丞疑

奉帙

漢書音義晉灼曰舊有五尚有尚席禮記曰席間函丈鄭玄曰函容也丞疑疑丞也禮記曰虞夏商

周師保

侍言稱辭惇史秉筆

馮衍德詒曰仲尼言語不習則子貢侍禮記曰有善

記之為惇史國語士出謂襄子曰臣秉筆事君

妙識幾音王載有述

其五周易曰知幾

其神乎尚書曰熙帝之載王肅曰載事也孔叢子曰使談者有述焉為之奈何

肆議芳訊大教

克明

演連珠曰肆議芳訊非庸聽所善孔安國尚書傳曰肆陳也鄭玄毛詩箋曰訊言也

敬躬祀

典告奠聖靈禮屬觀盥樂薦歌笙

禮記曰非此族也不在祀典又曰凡人之

始立學者先釋奠于先聖先師周易曰觀盥而不薦王
弼曰可觀者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛乎觀盥
也儀禮曰歌南有嘉魚笙崇丘也昭事是肅俎實非馨
其六左氏傳曰以昭事神尚

書成王曰黍稷獻終襲吉即宮廣譙堂設象庭宿金
非馨明德惟馨獻終襲吉即宮廣譙堂設象庭宿金

懸獻終祭畢也尚書曰乃卜三龜一襲吉孔安國曰襲

因也禮記衛孔悝鼎銘曰即官于宗周劉楨瓜賦曰

更補象牙之席吳都賦曰桃笙象簟周禮曰宿懸於阼階其南鍾然鍾則金也台保兼徽皇戚

比彥春秋漢含孝曰三公在天法三能與台同保

太保也皇戚皇家之戚也爾雅曰美士為彥肴

乾酒澄端服整弁

其七禮記曰酒清人渴而不敢飲
肉乾人飢而不敢食杜預左氏傳曰

肴乾而不食淮南六官視命九賓相儀

六官六卿也周禮曰典命掌諸

子曰酒澄而不飲

侯之五儀其衣服禮儀各賦其命之數漢書曰羣臣朝
十月儀大行設九賓臚句傳東京賦曰伯夷起而相儀

纓笏巾序巾卷充衡

纓笏垂纓秉笏也皆朝臣之服故舉服以明人爾雅曰東西牆謂之

序巾巾箱也所以或書

都莊雲動野旭

音風馳

爾雅曰六達謂之莊劇秦美新曰雲

動風偃韓詩曰苑子中旭薛君曰中旭旭中九交之道也四子講德論曰風馳雨集雜襲並至

倫周伍

漢超哉邈猗

其八鄭玄禮記注曰倫比也說文曰伍相參伍也蔡邕胡黃二公頌曰超哉邈猗

莫參其二清暉在天容光必照

清暉喻日喻帝也孟子曰日有明容光必照趙岐曰容

隙物性其情理宣其奧

周易曰乾元者始而亨者也利貞者性情也王弼曰不為

乾元何能通物之始不性其情何能久行其正是故始而亨者必乾元也利而貞者必性情也此意性情者正

也言人君在上以道被物各存其性偽情矯志不妄先
入於心老子曰道者萬物之與廣雅曰與藏也

國胄側聞邦教

沈約宋書曰元嘉中延之遷國子祭酒司徒左長史尚書曰命汝典樂教胄子

賈誼弔屈原曰側聞先生尚書曰司徒掌邦教徒愧微冥終謝智効其九微

聞冥也家語哀公曰寡人愚冥莊子曰智効官

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩一首

五言 梁典曰張謏

字公喬齊明帝時為北徐州刺史謏霜六切

丘希範

梁史曰丘遲字希範吳興人八歲能屬文及長辟徐州從事高祖踐祚拜中書郎遷

司徒從事中郎卒集題曰兼中書侍講丘遲上

詰

去

旦闔闔開馳道聞鳳吹

左氏傳曰詰朝平旦也西京賦曰

表峴

闔闔薛綜曰紫微宮門曰闔闔漢書曰太子

不敢絕馳道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰伶倫制

十二

簡聽鳳鳥之鳴以別十二律蔡邕月令章句曰

吹者

所以通氣也管簫竿笙塤箎皆以鳴吹者也

輕

第承

玉輦細草藉龍騎

毛詩曰自牧歸荻毛萇曰荻茅

服虔

漢書注曰藉薦也周

禮曰馬八尺以上為龍

風遲

山尚響雨息雲猶積

集

作

巢空初鳥飛

杏

亂

新魚戲

毛詩曰參

實

惟北門重

本

匪親

孰為寄

史記齊威王曰吾使有黔夫者使守徐州

田

音謂上曰非親

則燕人祭北門裴駘曰齊之北門也史記

子弟

莫使王齊

參差別念舉肅穆恩波被

日

大悅漢紀

曰大會羣

文

選

三

文

選

三

臣於長樂宮成禮而罷莫不肅穆

小臣信多幸投生豈酬義

左氏傳羊舌職曰諺

曰人之多幸國之不幸西征賦曰豈生命之易投

應詔樂遊苑餞呂僧珍詩一首

五言 梁書曰呂僧珍字元瑜為左

衛將軍天監四年冬大舉北伐

沈休文

劉瓛梁典曰沈約字休文吳興人少為蔡興宗所知引為安西記室梁興稍還

至侍中丹陽尹建昌侯薨謚曰隱

丹浦非樂戰負重切君臨

六韜曰克與有苗戰于丹水之浦高誘呂氏春秋注曰丹

水在南陽浦崖也莊子曰兵革之士樂戰鄧析子曰明君之御人若履水而負重孟子曰舜竊負而逃遵海濱

而處左氏傳子囊曰我皇秉至德忘已用堯心穀梁傳赫赫楚國而君臨之

按上下論語曰周之德可謂至德矣莊子堯謂舜曰吾不教無告不廢窮民此吾用心也愍茲區宇

內魚鳥失飛沉

言失常也東京賦曰區宇又寧大戴禮曰魚遊于水鳥飛于雲

推轂二

嶠岨揚旆九河陰

漢書馮唐曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰聞以內寡人制之關以

外將軍制之關魚列切西京賦曰左據函谷二嶠之阻籍田賦曰九旗揚旆尚書曰九河既道穀梁傳曰水南

曰超乘盡三屬選士皆百金

左氏傳曰秦師過周北門超乘者三百乘韋昭國語

注曰超乘者跳躍上車也漢書曰魏氏武卒衣三屬之甲如淳曰上身一褊褌一蹀躞一凡三屬也顧野王曰

屬猶接也史記曰李牧趙之良將也匈奴入牧選百金之士五萬擊之漢書音義服虔曰良士直百金言重故

也我車出細柳餞席樽上林

尚書曰武王戎車三百兩漢書曰匈奴大人入邊遣內

史周亞夫軍細柳餞已見上文

命師誅後服授律緩前禽

公羊傳曰何喜于服楚楚

有王者則後服無王者則先強

周易曰王用三驅失前禽也函轅方解帶覓武稍披

襟

函山谷也轅轅轅也解帶披襟言將降附也漢書音義應劭曰覓山之闕也李奇曰在上洛北文穎曰武

關在洛西李尤函谷關銘

伐罪芒山曲弔民伊水潯

尚書

曰奉辭伐罪郭緣生述征記曰北芒洛陽北芒嶺靡迤長阜自榮陽山連嶺修亘暨于東垣孟子曰湯始征自

葛誅其君弔其民伊水名也

將陪告成禮待此未抽簪

尚書曰榮望大告武成也謂武王誅紂而還燔柴郊天望祀山川大告以武功成也鍾會遺榮賦曰撒髮抽簪

永縱一壑通俗
文曰憤道曰誓

祖餞

崔實四民月令曰祖道神也黃帝之子好遠遊死道路故祀以為道神以求道路之福

送應氏詩二首

五言

曹子建

步登北芒坂遙望洛陽山

北芒已見上文

洛陽何寂寞宮室盡

燒焚

說文曰寂無人聲也獻帝紀曰車駕至洛陽宮室盡燒

垣牆皆頽擗荆棘上

參天

漢書伍被曰臣今見宮中生荆棘孟子曰太山之高參天入雲

不見舊耆老但覩

新少年側足無行徑荒疇不復田

東觀漢記馬援曰隗囂側足無新立國語

曰田疇荒蕪賈逵曰二井為疇遊子久不歸不識陌與阡中野何蕭條

千里無人煙

漢書高祖曰遊子悲故鄉風俗通曰南北

寥廓東觀漢記曰北夷作寇千里無煙火念我平常居氣結不能言

古詩曰悲與親

友別氣結不能言

清時難屢得嘉會不可常

李陵與蘇武書曰策名清時又詩曰嘉會難再逢天

地無終極人命若朝霜

莊子曰天與地無窮人死各有時漢書李陵謂蘇武曰人生如

朝願得展嫵婉我友之朔方

毛詩曰嫵婉之求又曰我友敬矣又曰城彼朔方

親昵並集送置酒此河陽

爾雅曰昵送也漢書曰上過沛置酒沛宮中饋豈

獨薄賓飲不盡觴

周易曰在中饋王弼曰婦人職中饋儀禮有饋食之禮鄭玄周禮注曰進

物於尊者曰饋

愛至望苦深豈不愧中腸

言思愛至情之極所望悲苦愈深也漢書

杜郭說王音曰愛至者其求詳鄭玄注禮記曰病愧謂罪苦也

山川阻且遠別促會日

長

毛詩曰山川悠遠又曰道阻且長

願為比翼鳥施翮起高翔

古詩曰願為雙

鳴鳥奮翼起高飛

征西官屬送於陟陽侯作詩一首

五言

孫子荆

臧榮緒晉書曰孫楚字子荆太原人也征西扶風王駿與楚舊好起為參軍梁

令衛軍司馬為馮翊太守卒

晨風飄岐路零雨被秋草

李陵與蘇武詩曰欲因晨風發送子以賤軀毛詩曰零雨

其濛濛傾城遠追送錢我千里道

傾猶盡也

三命皆有極咄丁忽嗟

安可保

養生經黃帝曰上壽百二十中壽百年下壽八十鄭玄禮記注曰司命主督察三命蒼頡篇曰

咄咄也說文曰咄驚也倉憤切王弼周易注曰嗟發歎之辭

莫大於殤子彭聃猶為

天

莊子南郭子綦曰天下莫大於秋毫之末而太山為小莫壽於殤子而彭祖為天郭象曰夫以形相對則

太山大於秋毫若各據其性分物冥其極則形大未為有餘形小未為不足苟各安其性則秋毫獨小其小

太山不獨大其大矣若以性足為大則天下之足未有過於秋毫也若性不足者非大則雖太山亦可稱小矣

故曰莫大於秋毫之末而太山為小太山為小則天下無大矣秋毫為大則天下無小矣無大無小無壽無夭

是以螻蛄不羨大椿而欣然自得斤鷄不貴天池而榮
願已足列仙傳曰彭祖殷賢大夫歷夏至商末號年七
百史記曰老子字聃列仙傳曰李耳生於殷時為周守
藏史積八十餘年後之流沙莫知所終蓋百六十餘歲
或言二百餘歲
吉凶如糾纏憂喜相紛繞
漢書音義應劭曰禍福相為表裏如糾纏

索相附會也按糾纏索也糾兩股索纏三股索言禍福之相糾如此鵬鳥賦曰禍之與福何異糾纏又曰憂喜

聚門吉凶同域神女賦
天地為我爐萬物一何小
言天地為

曰紛紛擾擾未知何異
爐陶治萬物居其間一何微小言不足
自愛也鵬鳥賦曰天地為爐萬物為銅
達人垂大觀誠

此苦不早
此謂愛生也達人大觀死生若一故戒此愛生苦于不早言能早戒之不以經慮也鵬冠

子曰達人大觀乃見其
乖離即長衢惆悵盈懷抱
楚辭
理古詩曰立身苦不早

帳分私自憐王孫子曰仲叔諫衛靈公曰百姓乖離孰能察其心鑒之以蒼昊齊

契在今朝守之與偕老

說文曰契大約也
毛詩曰君子偕老

金谷集作詩一首

五言 鄴道元水經注曰金谷水出河南太白原東南流歷金谷

謂之金谷水東南
流經石崇故居

潘安仁

王生和鼎實石子鎮海沂

石崇金谷詩序曰余以元康六年從太僕卿出為使持節

監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷澗時征西大將軍祭酒王翽當還長安余與衆賢共送澗中賦詩以叙中懷應劭漢書儀曰太尉司空司徒長史號為毗佐三台助鼎和味尚書曰海岱惟青州又曰徐州淮沂其

又蔡邕陳琳碑

親友各言邁中心悵有違

毛詩曰還車言邁又曰行

道遠鎮南裔

心有違

何以叙離思攜手游郊畿

曹子建雜詩曰離思故難任

朝

發晉京陽夕次金谷湄

晉京洛陽也爾雅曰水草交為湄

迴谿縈曲阻

峻坂路威夷

七發曰依絕區兮臨迴谿韓詩曰周道威夷薛君曰威夷險也

綠池汎淡

淡青柳何依依

東京賦曰綠水澹澹澹與淡同韓詩曰昔我往矣楊柳依依薛君曰依依威貌

溫泉龍鱗瀾激波連珠揮

爾雅曰溫泉正出正出湧出也鄭道元水經注曰允街

文成蛟龍允音汾街音牙洞簫賦曰揚素波而揮連珠

前庭樹沙棠後園植烏桺

上林賦曰沙棠櫟儲西京雜記曰上林有烏桺沙棠樹

靈囿繁若榴茂林列芳梨

毛詩曰王在靈囿廣雅曰石榴若榴也西京雜記曰上林有芳梨飲至臨華沼遷坐登

隆坻

毛詩曰舍其坐遷鄭玄詩箋曰坻水中之高也

玄醴染朱顏但想杯行遲

邊讓章華臺賦曰激玄醴於清池楚辭曰美人既醉朱顏酡王仲宣公讌詩曰但想杯行遲

揚桴撫

靈鼓簫管清且悲

楚辭曰揚桴兮撫鼓毛詩曰簫管備舉王仲宣公讌詩曰管絃發徽音度

曲清

且悲春榮誰不慕歲寒良獨希

春榮喻少歲寒喻老也周易陰符太公曰春道

生萬物榮論語曰歲寒然後知松柏之後凋

投分寄石友白首同所歸

阮瑀為魏

武與劉備書曰披懷解帶投分記意分猶志也史記蘇秦謂齊王曰此奔仇讐而得石交者也漢書曰石建老

白首萬石君尚無恙易曰殊途而同歸世說曰孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇之不以禮後秀為中

書令岳於省內謂秀曰孫令憶疇昔周旋不秀曰中心
藏之何日忘之岳於是始知不免後收石崇同日收岳
石先送市亦不相知潘後至石謂潘曰安仁卿亦復爾
邪潘曰可謂白首同所歸岳金谷集詩乃成其識王隱
晉書曰岳父文德為瑯琊太守孫秀
時為小吏給岳岳於秀不以仁遇也

王撫軍庾西陽集別時為豫章太守庾被徵還東

一首

五言 沈約宋書曰王弘為豫州之西陽新
蔡諸軍事撫軍將軍江州刺史庾登之為西

陽太守入為太子庶子集序曰謝豫

章庾被徵還都王撫軍送至廬口南樓作

謝宣遠

瞻時為豫
章太守

祇召旋北京守官反南服

言庾被召而旋帝京已守官
而在南服也左氏傳仲尼曰

守道不如守官南

服南方五服也 方舟析舊知對筵曠明牧

爾雅曰大

璞注曰方舟並兩船也楊仲武誄曰惟我與爾對筵

接機蒼頡篇曰疏曠也舊知庾也明牧王撫軍也

觴矜飲錢指途念出宿

劉琨答盧湛詩序曰舉觴對滕

士衡贈弟詩曰

指途悲有餘 來晨無定端別晷有成速頽陽照通津

夕陰曖平陸

楚辭曰日晡

榜人理行艫輜軒命歸僕

張揖

子虛賦注曰月令曰命榜人榜人船長也說文曰艫船

頭也吳都賦曰輜軒蓼擾毛詩曰輜車鸞鑣楊雄答劉

歆書曰嘗聞先

分手東城墜

因發棹西江隩

也爾雅曰險隈也郭璞

離會雖相親逝川豈往復

言離

曰今江東人呼浦為隈

會雖有相親之理但逝川之流豈有往復之義嗟年命之速而會難也呂氏春秋曰離則復合合則復離親或為難誰謂情可書盡言非尺牘周易曰書不盡言言不盡意杜篤弔比于文曰敬申弔於比干寄長懷於尺牘說文曰牘書版也

鄰里相送方山詩一首

五言 沈約家書曰少帝出靈運為永嘉郡守丹陽

郡國經曰方山在江寧縣五十里下有湖水舊揚州有四洋方山為東石頭為西

謝靈運

祇役出皇邑相期憩甌越

役所拉之職也王充論衡曰充罷州役曹子建詩曰清晨

發皇邑毛萇詩傳曰憩息也史記曰東越王搖解纜力都東甌時俗號東甌王徐廣曰今之永寧也

解纜力

及流潮懷舊不能發

吳志曰更時解纜然纜維船索也西都賦曰據懷舊之蓄念

析

析就衰林皎皎明秋月含情易為盈遇物難可歇

王仲宣公

讌詩曰含情欲待誰古詩曰所遇無故物

積病謝生慮寡欲罕所闕

說文曰病病也

老子曰少思寡欲

資此永幽棲豈伊年歲別

郭璞山海經曰山居為棲

各勉

日新志音塵慰寂蔑

周易曰日新其德陸機思歸賦曰絕音塵於江介荀組七哀詩曰轍

今轍今何其寂蔑蔑一作減

新亭渚別范零陵詩一首

五言 十洲記曰丹陽郡新亭在中思里吳舊

亭也梁書曰范雲齊

世為零陵郡內史

謝玄暉

蕭子顯齊書曰謝朓字玄暉陳郡人也少有美名文章清麗解褐豫章王行參

軍稍遷至尚書吏部郎兼知銜尉事江祐等謀立始安王遙光朓不肯祐白遙光遙光收

朓下獄死

洞庭張樂地瀟湘帝子遊

莊子北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾

始聞之懼復聞之怠山海經曰洞庭之山帝之二女居之是常遊於江湖澧沅風交瀟湘之川郭璞曰言二女游戲江之淵府則能鼓動五江令風波之氣共相交通言其靈也楚辭湘居曰帝子降兮北渚王逸曰帝謂堯也娥皇女英隨舜不反死於湘水因為湘夫人雲去蒼梧野水還江漢流歸啓筮曰有白雲出自蒼梧入于大梁尚書曰江漢朝宗于海停驂我悵望輟棹子夷

猶鄭玄毛詩注曰騂兩騂也蔡邕初平詩曰暮宿河南

夷猶猶廣平聽方籍茂陵將見求言范同廣平而聲聽

之下將欲彼而見求王隱晉書曰郭泰字林叔為中郎

散騎常侍會廣平太守缺宣帝謂袁曰賢叔大匠渾垂

稱於平陽魏郡蒙惠化且盧子家王子邕繼踵此郡欲

愛之鄭玄毛詩箋曰方向也漢書使世不乏賢故復相屈在郡先以德化善為條教百姓

曰司馬相如既病免家居茂陵心事俱已矣江上徒

離憂楚辭曰思公子兮徒離憂

別范安成詩一首

五言 梁書曰范岫字樊賓齊代為安成內史

沈休文

生平少年日分手易前期

言春秋既富前期非遠分手之際輕而易言之言不難也漢

書灌侯傳曰生平慕之論語子曰久要不忘平生之言孔安國曰平生少時也賈允上與李天入書曰每至當

別未嘗及爾同衰暮非復別離時

言年壽衰暮死日將近交臂相失故曰非

時也蜀志曰宋預聘吳孫權捉預手勿言一樽酒明日

難重持

蘇武詩曰我有一樽酒將以贈遠人

夢中不識路何以慰相思

縹

嘉夢賦曰心灼爍其如陽不識道之焉如韓非子曰六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂回如此者三

文選卷二十